AÑO III — Núm. 801 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos BUENOS AIRES — Lunes 6 de Diciembre de 1915

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 526

Crítica

TELÉFONOS:
Redacción: 4521 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

EL DIA POLITICO

LAS ELECCIONES DE CATAMARCA

Comienzo del escrutinio

PROGRESOS DEL RADICALIRMO

LA OBRA DE LOS ABSOLUTISTAS

La convención de Rosario—

El resultado de la convención de delegados departamentales que proclamó ayer en el Rosario la fórmula gubernativa para Santa Fe, ha sido para los dirigentes del partido demócrata un estimulante. En realidad, la asamblea fué numerosa e hizo ver al radicalismo el movimiento ponderable de opinión que existe en aquella provincia en contra suya. **Pero ello es natural. Rosario es** el foco del latorrismo y la mayor parte de dicha provincia está dominada por esa fracción política, que, en el orden nacional, se traduce como partido demócrata progresista.

Como se ve, las victorias proclamadas no tienen mayor alcance. Porque así como en Rosario encuentra eco y tiene opinión preparada, en cambio en **el resto del país no cuenta el bando del** señor de la Torre sino con una pálida expresión de simpatías aisladas.

Por consiguiente, lejos de autorizar a los lisandristas a creerse merecedores de aspirar a una consagraciión nacional, ese hecho les prueba la necesidad de limitarse a cultivar sus dominios, tratando de obtener la aspiración suprema por medio de una acción conjunta con los demás partidos en que se halla dividida la opinión conservadora del país.

Así, de esa manera, sólo podrá impedirse el avance radical. Es decir, trabajando cada cual en el campo donde se poseen prestigios positivos.

Desde luego, cuanto acabamos de decir no es más que la reproducción exacta de las opiniones recogidas en los círculos de la capital.

La senaduría por Córdoba—

Con la candidatura del doctor Cárcano para senador por aquella provincia, han quedado resueltas casi definitivamente las **profundas disidencias** producidas en el seno del partido demócrata de Córdoba.

Dicha candidatura viene a ser como **un "trait-d'union" entre las tendenc** políticas conservadoras existentes desde luego ella es aceptada por todos los bandos antagónicos, pues no sólo tiene el prestigio de su propia representación sino que también es una garantía para todos.

Por cierto, este criterio predominante no es del latorrismo, que, como siempre, pretende imponer sus candidatos y no quiere someterse a soluciones convenientes para todos.

La candidatura Cárcano, pues, se consagrará dentro de breve tiempo y no la del señor Roca, como pretenden los lisandristas.

La senaduría por Colón—

Acaban de desautorizar los radicales de Entre Ríos el telegrama de adhesión que, según el presidente del partido demócrata de aquella provincia, doctor Hernández, habíanle enviado algunos elementos de boina blanca.

Difícil es, desde luego, discernir la verdad del hecho. En materia de conquistas populares y electorales, tanto unos como otros gastan a menudo una frescura incomparable. Bien que los discípulos del señor Irigoyen aventajan en ello a los de don Lisandro. Pero no por eso dejan éstos últimos de parecerse a los primeros.

De todas maneras, el hecho es uno que la opinión conservadora de aquel departamento entrerriano no se encuentra dispuesta mayormente a actuar en la elección de senador, debido al carácter impositivo con que se están organizando sus elementos. **La práctica** latorrista da por cierto los resultados negativos que produce en todas partes, es decir, provoca retraimientos y disgustos, en vez de promover coaliciones como es necesario para unificar las tendencias conservadoras frente al enemigo común.

El radicalismo, es claro, aprovecha las oportunidades y explota los descontentos para robustecer su electorado.

El cisma radical santafecino—

Los diputados Gallo y Melo se esfuerzan en este momento por hallarle solución al conflicto santafecino, y tienen desde luego la creencia optimista de que serán coronados con el éxito sus esfuerzos.

Mientras tanto, las fracciones en que está dividido el radicalismo en Santa Fe continúan inconmovibles en sus puestos. No quieren entrar en pactos de ninguna especie y cada cual exige a toda costa el sacrificio de su adversario. Tan esa así que el bando disidente ya ha proclamado su fórmula gubernativa y dentro de poco hará lo mismo el oficialista.

Es indudable que el radicalismo tendrá que concurrir dividido a las elecciones de febrero. En vano, pues, son los esfuerzos de los legisladores citados, así como fueron los del coronel Aguirre y los del propio don Hipólito.

Elecciones municipales—

En Mendoza y Entre Ríos tuvieron lugar ayer elecciones municipales.

En la primera de dichas provincias no se sabe aún a quiénes ha correspondido el triunfo, pero se adelanta que estará éste repartido.

En Entre Ríos ha triunfado el radicalismo con [illegible] mayoría de votos so-

bre el demócrata. Una completa indiferencia se observó respecto del acto, pues el número de sufragantes es reducidísimo.

La opinión conservadora, especialmente, se mantuvo retraída, según lo hacen ver los cómputos arrojados en favor de las listas lisandristas.

Las elecciones de Catamarca—

Aun no se sabe a ciencia cierta si en Catamarca sucederá lo mismo que **en Córdoba. Pero el resultado de los** primeros escrutinios y los cálculos que aproximadamente se sostienen, ponen en duda el triunfo del partido demócrata progresista, inclinándose muchas opiniones a favor de una posible victoria del radicalismo. Este hecho, a pesar de su carácter problemático, es una manifestación desalentadora en verdad, pues pone de relieve la falta de consistencia del partido que se cree **interpretar los anhelos del pueblo con**servador del país y su absoluta capacidad para entrar en luchas electorales con alguna base o probabilidad efectiva.

¡En Catamarca! Allá, en aquella provincia donde hasta hace pocos meses no se sabía de la existencia de radical alguno, resulta el partido de opinión conservadora peligrando en una lucha comicial de tanta importancia como lo es la de gobernación provincial. ¡Es realmbente abrumador!

Y claro, ello tiene su explicación. Todo es debido al criterio mezquino y absorbente de los absolutistas, de los que se creen dueños de las inclinaciones ajenas y no toleran que se contraríen las suyas. Es el resultado de su obra. Han sembrado descontentos; han promovido anarquías. Y naturalmente, el partido radical, que vive en continua asechanza, ha explotado semejante situación, sacando por consiguiente los beneficios más halagadores.

En realidad, el bueno que surjan estos desastres. Porque aun se está a tiempo para reparar lo perdido y es posible **una reacción en sentido favorable** a lo que desde un principio debió hacerse, esto es: una unión conservadora a bases amplias y con fines claros. Los hombres del partido demócrata progresista **pueden reflexionar todavía y es** por ello que conviene darle su importancia evidente a estos hechos sintomáticos, que insinúan el avance radical y la derrota total de las fuerzas conservadoras.

De nuestros corresponsales

Catamarca, 6. — Comenzó esta mañana el escrutinio, abriéndose las urnas correspondientes a la capital.

En las primeras nueve mesas obtuvieron los demócratas 692 votos y los radicales 403.

Aun restan seis mesas, asegurándose que continuará la mayoría demócrata.

En ambos **comités, no obstante** los primeros cómputos, se continúa asegurando el **triunfo.**

Los radicales dicen que han triunfado en Santa María, Padín, Ambato, La Paz, Ancasti, Santa Rosa, Alto, Tinogasta, Belén Pomar y Valle Viejo, obteniendo 21 electores sobre 30 que es el total en la provincia.

Por su parte, los demócratas dicen que han ganado en la capital, Valle Viejo, Piedra Blanca, Andalgalá, Tinogasta, Pomán, Copayán, La Paz y Santa Rosa, con un total de 19 electores.

Cómputos que hacen personas independientes, dicen que el partido triunfante obtendrá solamente la mayoría de un elector. En ese caso será siempre mayoría, pues la ley local no establece los dos tercios, sino la mitad más uno.

Catamarca, 6. — Reanudó esta tarde su tarea la junta electoral, continuando con el escrutinio de las mesas correspondientes a la capital.

Definitivamente, dió el resultado siguiente la elección en este distrito:

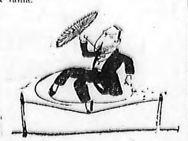
Demócratas	1147 votos.
Radicales	711 „

Han triunfado, pues, los primeros por más de cuatrocientos votos.

Continúa el escrutinio, cuya tarea durará posiblemente toda la semana, debido a demora de algunas urnas, cuyo traslado se hace difícil por falta de medios de comunicación.

LISANDRO

El sonado caballero de la verborragia diamantina, denodado campeón del tropo reluciente y la metáfora brilladora, suspiró allá en días aciagos las amargas horas de un cruel arrinconamiento. Vivía la angustiosa existencia de los olvidados, quejumbroso y doliente, lagrimeando a la sordina los ceros de su impopularidad. Pero sucedió que los hados buenos,—misteriosos curadores de tantas aflicciones,—se apiadaron de sus torturadoras pesadumbres y decidieron su exaltación a la fama.



Y si pierdo el equilibrio, no le quedará ni siquiera el consuelo de agarrarse para no caerse.

Bruscamente, de improviso, en una ascensión vertiginosa y repentina, el atribulado Lisandro subió del abismo a la cumbre, pasó de las tinieblas a la meridiana luz. Y como sus garzos ojos de bello doncel se habían fatalmente acostumbrado a la obscuridad, ocurrió que el resucitado Lisandro sintió los graves efectos del deslumbramiento, con inquietante peligro de enceguecer y llevarse los trastos por delante.

Magnificado en una apoteosis luminosa, se presentó sobre el escenario de la vieja comedia, luciendo gallardamente la venerada clámide de emperador.

Los feligreses del divino rito que encarnara su personalidad, le contemplaron con la boca abierta, absortos y maravillados, como los aldeanos frente a al exhibición de un coloso falluto. Y así, aureolado por una amable grandiosidad que le venía de arriba, recorrió toda la República en gira apostólica, perorando el advenimiento de una redención próxima, a base de su ubicación en el dorado y cómodo sillón de la presidencia.

Luego,—y como lógica resultante de la propia inconsistencia—fué sintiendo **que el débil pedestal** de su improvisada omnipotencia se resquebrajaba, amenazando dar con el ídolo en el santo suelo. Entonces, Lisandro volvió a suspirar y recordó la fragilidad de las cosas humanas. Evocó el efímero poder de Segismundo, y se le apareció con toda la punzante crueldad de un sueño destruído. Y temió muy de veras el derrumbe de su manoseada personalidad.

Ahora hace equilibrios para evitar la caída al mismo sitio de donde lo sacaron los hados buenos, con la triste perspectiva de que si da un traspies no le queda ni el consuelo de agarrar para no caerse...

El joven de la trompetilla dice...

Y DON CROTTO CONTESTA...

Lo habíamos previsto: El melifluo joven Oyhanarte, llegado a Catamarca en misión risueñamente combativa, se ha tirado una plancha más, cosa que, naturalmente, no ha de importarle al mundo.

Hoy recibió don Crotto un largo telegrama del valeroso diputado, dándole cuenta del "porqué" de su fracaso.

Con el estilo de su especialidad, — florido como un vergel de ensueño y claro lo mismo que una noche de luna, — le comunica que los catamarqueños son más corcoveadores de lo que fuere menestar. Confiesa con toda lealtad que no le llevaron el apunte ni poco ni mucho, circunstancia que influyó decididamente en el acontecimiento de su derrota.

En vano la peroró por todas partes, hablando de bayonetas salvadoras y máusers redentores. Sus oyentes le miraban como a un ejemplar exótico y le escuchaban como si oyeran llover. Por más que se esforzó cuanto pudo, no consiguió en ningún caso que lo tomaran en serio.

Dice además, que los paisanos de por allí son relativamente ranunes, y por ende muy difíciles de embaucar. Fué al cohete cuanto les dijo del radicalismo.

Nada consiguió con asegurarles que su partido era sabroso como un bombón y suladablemente digerible. Sus trabajos por conseguir votantes daban invariablemente en hueso, o se perdían en el vacío, como los pamplinosos discursos de don Hipólito.



Aunque se fué silbando, de seguro regresará cantando bajito

Todo esto se lo ha comunicado Oyhanarte a Crotto, añadiéndole una mansa solicitud de generoso perdón. Por su parte, el blasonado José Camilo, le contestó en forma suave y acariciadora:

"Perfumado Horacio: Embolse dulcemente al ocarina y diríjase con la música a otra parte..."

Y cuentan nuestros informantes que Crotto se quedó tan campante.

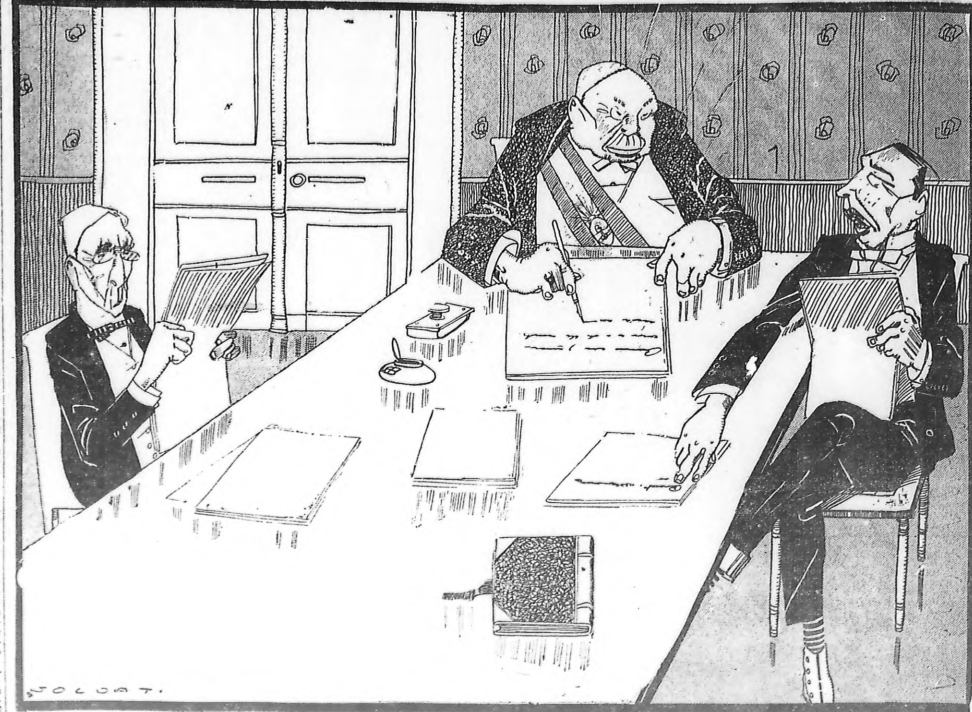
El poder de los tenebrosos

Nuestro suelto de ayer, descubriendo las causas que motivaron la renuncia del inspector general de la municipalidad, señor Lazcano, ha sido comentadísimo.

Cuando este funcionario presentó su renuncia la prensa en general, ignorándose entonces las causas y atribuyéndola a razones de otra índole, se lamentó de la decisión de aquel competentísimo empleado. Ahora conocida la influencia que tuvo en esa decisión la coima de 250.000 nacionales pagada por los tenebrosos para dejar sin efecto el proyecto de cambio de radio de las casas "non sanctas", puede suponerse el efecto que ha causado nuestra noticia de ayer que revela el misterio que envolvía ahora una renuncia tan inopinada y tan injustificada.

LA CAMARA Y EL EJECUTIVO

UN TEMPERAMENTO INTERMEDIO



Ortíz — Señor Presidente, el Congreso me envía una minuta citándome para un debate sobre la organización comunal de las provincias.
Murature — Y a mí otra...
De la Plaza — ¿Sobre el viaje de Naón?
Murature — No, señor presidente, sobre el apresamiento del "Presidente Mitre".
Ortiz y Murature, a dúo — ¿Qué hacemos? ¿Vamos a la Cámara o no vamos?
De la Plaza — Adopten ustedes un temperamento intermedio, manden ustedes al baño a la Cámara.

La cruzada contra los imperios centrales

El comercio francés de exportación

M. Gastón Thompson, ministro de comercio de Francia, acaba de depositar en el despacho de la cámara de diputados un proyecsto de ley relativo a la modificación de la oficina nacional del comercio exterior y a la creación, adscribiéndole a su departamento, de un comité consultivo de exportaciones.

Ese comité constituirá un órgano interesante, que centralizará el examen y estudio de todas las cuestiones concernientes a la exportación francesa que le envíen los ministros de comercio, negocios extranjeros, trabajos públicos, marina, hacienda, agricultura y colonias, sea en virtud de leyes y reglamentos, sea con fines consultivos.

La subvención anual del estado a la oficina nacional sólo era de 700.000 francos. En razón de los servicios que ese establecimiento está llamado a prestar y a la misión capital que debe desempeñar en la conquista de nuevas salidas para los productos franceses en los mercados extranjeros, M. Thompson pensó que convenía aumentar sus recursos a fin de permitirse ampliar su acción.

"Le Temps" solicitó a M. Thompson algunas explicaciones complementarias y éste ha recordado que M. Raoul Peret, presidente de la comisión de comercio de la cámara, había depositado, por su parte, una proposición de ley, tendiendo a precisar el programa de la oficina y a elevar la subvención de que goza.

La cámara encargó en febrero último a la comisión de comercio que estudiase las condiciones actuales de la exportación francesa y los medios de facilitar su desarrollo.

El ponente, M. Landry, confeccionó un trabajo en el que fija la necesidad de aumentar el papel y los medios de acción de la oficina de comercio exterior, que tuvo también un ardiente defensor en la persona de M. André Hesse, ponente del presupuesto de comercio.

El ministro añadió que la oficina del comercio exterior que se desarrolló ampliamente en estos últimos años, ha adquirido desde la guerra nueva importancia, dirigiendo con regularidad a un gran número de industriales, a las cámaras de comercio y a las sindicales, expedientes comerciales titulados "competencia a los productos alemanes y austrohúngaros", que son una mina de datos o indicaciones prácticas.

La oficina recibe todos los días, ya espontáneamente, o como resultado de anuncios por ella enviados, peticiones de comerciantes extranjeros establecidos, sobre todo en los países aliados, que desean entrar en relaciones con los comerciantes franceses capaces de venderles artículos que compraban antes en Alemania y Austria. Esas peticiones se comunican directamente a todos los industriales a quienes pueden concernir, y las "proposiciones de negocios" contienen ofertas muy interesantes por parte de las casas francesas.

"Estimo — dice M. Thompson — que todos nuestros fabricantes, incluso los que no están en condiciones, actualmente, de servir los artículos que se solicitan, no deben vacilar en darse a conocer a las casas inglesas, rusas, italianas y serbias que tratan de abastecerse en Francia. El envío de ofertas acompañado de catálogos de precios corrientes, puede conducir a entablar relaciones que llegarán a ser fructuosas después de la guerra.

En particular el mercado británico, Reino Unido y colonias inglesas representa un número considerable de consumidores excelentemente dispuestos con respecto a nosotros, y cuyas costumbres comerciales se parecen a las nuestras. Pensad que Alemania vendió para el consumo inglés en 1913, sólo al Reino Unido, productos cuyo valor se aproxima a 2000 millones de francos.

Nuestras ventas, que representaban el mismo año mil millones, poco más o menos, pueden ganar varios cientos de millones si nuestros industriales quieren imponerse el trabajo de ir a visitar a la clientela en el punto de su residencia y de organizar la representación local.

En el Canadá, en las Indias, en Australia, hay también mucho que hacer. En Rusia, el mercado que se nos ofrece es inmenso. Por todas partes nos debemos preparar, plantar jalones para mantener nuestra actividad industrial y darla impulso al día siguiente de la paz".

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿Por que la mayoria de los españoles son partidarios de Alemania?

CRITICA invita á sus lectores á contestar á nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación lo lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

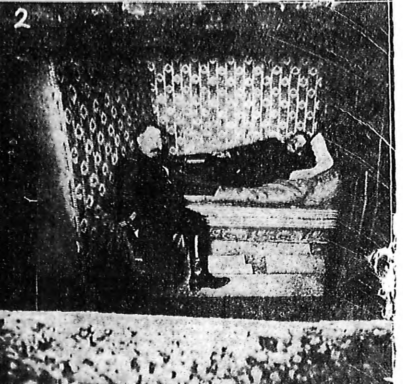
Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

AL MARGEN DE LA GUERRA

NOTAS GRAFICOS DEL ULTIMO CORREO







1) IGLESIA DE UNO DE LOS PUEBLOS FRANCESES SITUADO A POCAS MILLAS DEL FRENTE, CONVERTIDA EN AMBULANCIA DE SANIDAD MILITAR.—2) UNA HABITACION SUBTERRANEA, PARA OFICIALES EN LA TRINCHERA. NO ES UN PRODIGIO DE COMODIDAD, PERO COMPARADA CON LAS TIENDAS DE CAMPAÑA NOS PARECE UN PALACIO.—3) PRISIONEROS ALEMANES DESFILANDO ANTE EL CADAVER DE UN AVIADOR GERMANO QUE CAYO EN LAS LINEAS FRANCESAS Y CUYAS EXEQUIAS FUNEBRES FUERON VERIFICADAS CON GRAN SOLEMNIDAD.—4) ESTA FOTOGRAFIA PONE UNA VEZ MAS DE MANIFIESTO EL INCONCEBIBLE PODER DE LOS MODERNOS EXPLOSIVOS.—EL CABALLO QUE APARECE COLGANDO DEL ARBOL FUE LANZADO AHI POR LA TERRIBLE EXPLOSION DE UN OBUS QUE CAYO A VARIOS METROS DE DONDE SE HALLABA EL CABALLO.

Matemáticas alemanas

Los diarios alemanes confiesan que las tropas francesas han progresado al norte de Tahure.

Sin embargo, evalúan este progreso en 800 metros, siendo así que han llegado a la cima de la elevación de Tahure, situada a kilómetro y medio al norte del pueblo de este nombre.

La crisis griega juzgada en Rusia

Dice el "Novoie Vremia":

"La retirada de Venizelos añade una nueva complicación a la situación balcánica. De todos modos, es cierto que la cuestión de Oriente, no sólo en su conjunto, sino en sus detalles, se regulará definitivamente con la guerra actual, según los deseos de los aliados."

La ofensiva franco-inglesa

De un artículo del comandante Morath en el "Berliner Tageblatt":

"La cantidad enorme de municiones de que disponen y que aumenta con las que reciben de la América neutral, así como la artillería que han acumulado, conducirán a los franceses, sin duda alguna a una nueva acción, para la que los preparativos están hechos."

Del "Vorwaerts", en un artículo del coronel Gaedke:

"Esta vez es serio; quieren a todo precio oradar nuestras líneas y dislocarnos.

Debemos esperar nuevos ataques, más importantes y más extensos."

El Uruguay y la Argentina francófilos

"Le Correspondant" de Paris, una de las revistas más importantes que se publican en Francia, consagra un artículo muy extenso, en su número de septiembre al elogio del Uruguay y de la Argentina.

El autor anónimo, admirablemente documentado, señala los rasgos de la vida política en los dos países, sus simpatías hacia uno u otro grupo de los beligerantes, la propaganda emprendida por los alemanes y los aliados y, en fin, las consecuencias económicas y sociales que la guerra europea engendra ya para la América latina.

Los detalles sobre los esfuerzos del proselitismo germánico, son particularmente sugestivos e interesantes. Los resultados fueron insignificantes, porque los argumento sde los agentes de Alemania ofenden con demasiada violencia el sentimiento general.

La simpatia por la causa de los aliados no han cesado de aumentar desde el principio de las hostilidades.

Puede decirse hoy — afirma "Le Correspondant" — que más de las cuatro quintas partes de la opinión pública de las dos grandes repúblicas latinas, les es decididamente favorable. Esas simpatias no han sido meramente platónicas, sino que se tradujeron en innumerables organismos de caridad, que han recaudado sumas importantes para las victimas ed la guerra de Bélgica y Francia. Esta generosidad es tanto más meritoria, cuanto que, a consecuencia de la guerra, el Uruguay y la Argentina han atravesado, desde el punto de vista económico, un período difícil."

Desde hace algunos meses, por otra parte, se ha manifestado una gran actividad en los negocios. Las exportaciones, en particular, aumentan en proporciones enormes.

"El año 1915, — concluye "Le Correspondant", — marcará, pues, para las repúblicas latinas la continuación brillante de su desarrollo económico."

Triunfos de los rusos

Desde que los rusos pasaron, con admirable método de la defensiva a la ofensiva, demostrando una preparación y un alto valor militar, privilegio tan sólo de los grandes soldados, raro es el dia que aquel frente no nos reserva sorpresas.

Creíamos poco menos que terminada la guerra en Rusia, por falta de ejército; pero sus soldados, con los actos heroicos realizados a diario, se encargaron de sacarnos de nuestro error.

Sigue habiendo ejército en Rusia, y por las trazas cada dia que pasa mejor adiestrado y con mayores alientos para la empresa que le cupo en suerte.

Los repliegues que equivaldrían a una retirada general, fué gradualmente reduciendo su linea, y hoy apenas si queda algún punto en el cual los alemanes sigan su incursión por territorio enemigo.

No cesan por eso en su empresa los alemanes, siquiera su tarea no tenga la brillantez que ellos soñaban.

En diferentes sectores hay entabladas luchas encarnizadas.

En unos — la mayoría — los germanos son rechazados con grandes pérdidas.

En otros, si consiguen imponer la superioridad de sus armas, no logran, en cambio, victorias resonantes y si tan sólo que el enemigo retroceda en busca de nuevos puntos de apoyo; pero sin que en el repliegue pierdan el contacto las distintas fuerzas y mucho menos su organización.

No faltan tampoco lugares donde, iniciada al lucha, se generalizó el combate y la victoria se mantiene indecisa, en tanto que de unos y otros se amontonan los muertos y crecen en proporciones aterradoras las cifras de heridos.

La artillería de los beligerantes, y con especialidad la alemana, no enmudece apenas.

Los duelos de cañón son casi persistentes, como son continuos los bombardeos por los alemanes de aquellas posiciones rusas que pretenden atacar; pero las fuerzas moscovitas se desquitan de tales quebrantos con inopinados ataques que tienen a jaque a sus enemigos y aumentan su desconcierto.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Detrás de [illegible] Danubio azul.
—El Danubio [illegible]



—[illegible]



EN LOS ALPES

—Hasta cuándo, dijo el capitán que debíamos estar aquí.
—Hasta la primavera.



—Es tener tupé, una nodriza pedir 175 francos por mes.
—La señora sabe lo que ha aumentado la leche.

(De "L'Illustration", París)

EL CALCULISTA

FANTASIA NUMERICA EN CINCO CUENTAS GALANAS (SALVO ERROR U OMISION) Y UN RESULTADO AJENO A TODAS LAS COMBINACIONES MATEMATICAS.

Lisandro, savio matemático, había concebido la bella ilusión de eclipsar al calculista Inaudi en su difícil facilidad para hacer las cuentas por los dedos.

Un día, Lisandro, que también quiere eclipsar a Pitagoras en el arte de hacer números en la superficie del agua, puso toda su ciencia matemática al servicio de las elecciones de Córdoba; pero, quien sabe porqué causa o le fallaron las cuentas o lo fallaron los dedos, porque de golpe y porrazo, se encontró con que el resultado final no respondió a las esperanzas que él había fundado en su talento matemático. Lisandro, entonces, para no fallar más, no se cortó los dedos como hubiera hecho cualquiera otro calculista, sino que adquirió en un remate un pizarrón a fin de formular en él sus cuentas sobre la elección de Catamarca, sin temor a hacer otra plancha como la pasada.

He aquí, gráficamente expresado por nuestro dibujante el resultado que obtuvo el sabio matemático Lisandro.



2 electores, más 1 elector, son 3 electores. (En Córdoba también 2 más 1 eran 3.

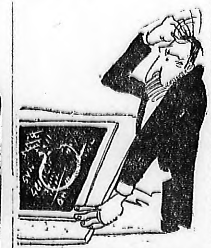


Pero como 3 electores más 2 electores, son 5 electores, me resulta que como en Córdoba, 2 electores más 3 son 5 electores, menos 2 más 3,



resulta que 3 más 2 menos 5, menos 0, equivalen a una incógnita que yo descifraré con...

Ahora bien, contando con que 3 menos 3 es 0 exactamente igual en Córdoba, que en Catamarca que en cualquier parte del mundo, según ya lo definió Arquimedes, que fué un sabio matemático...



esta ecuación: 2+5—7 igual 0. 0+2—2 igual 0. 0+0—0 igual 0 de lo cual se deduce fácilmente que no he fallado en mis cálculos, pero que tengo que hacer borrón y cuenta nueva.

EN BIEN DEL ARTE

UNA TRAGEDIA MAGNA

Las dos más límpidas perlas de la farándula internacionalista, compañeros Jiménez y Zaccagnini, se han aburrido de la política y decidido cambiar de ambiente. No irán a freir buñuelos como algunos podrán imaginar, sino que están resueltos a colarse en el templo del Arte, entrando aunque sea por la ventana. Anhelan verter la sabia de sus rollizas mentalidades sobre el campo de la literatura teatral. Se han comprometido, fundiéndose en una solemne alianza, a escribir una tragedia magna como ninguna.

Nosotros hemos averiguado el argumento — que es de la exclusiva invención de Jiménez — y podemos ofrecerlo a nuestros lectores como una verdadera primicia.

La escena se desarrolla en la Andorra antigua, en la época del imperio periciano. Juana de Arco, esposa de Pericles, tiene amores con Guzmán el Bue-Bueno.

El emperador, que no se chupa el dedo, se entera de la travesura de su cónyugue, y después de comerse unos cuantos rabanitos decide vengarse. Al efecto consulta con Ticiano, que es su secretario particular y primo de segundo grado. Este, (el primo), le aconseja que no trague bilis y que se haga el zonzo. Pericles dice con voz de trueno que a él maní. Se enfurece y se come las uñas mientras el telón cae lentamente.

En el cuadro final aparece Juana de Arco en cuchillas tomando mate con Guzmán. Este le confiesa ingénuamente que tiene unos senos macanudos. Ella estornuda.



Apoteosis triunfal de los autores

De pronto aparecen por el foro Pericles y Ticiano. Vienen jadeantes y haciendo el ridículo con la lengua fuera. El emperador miró a la traidora con ojos centellantes e ntanto el primo le pide un cigarrillo a Guzmán. Se produce un mutis. Luego y como Pericles viera que la adultera no le lleva el apunte, la agarra de un brazo y la sacude como si fuera una botella de whisky. Ticiano se rasca la coronilla y Guzmán se suena las narices.

Al fin, y ya fuera de sí, el emperador decide espetarle a su esposa una palabra definitivamente cruel, aniquilante, aplastadora como un alud. Se propone desconcertarla de un tirón y le dice mirándola fijamente:

—¡Sucia!

Y en seguida cae el telón, mientras se llevan a los autores a la comisaría.

"Inefables gaznapiros"

(De "La Mañana" de hoy):

"Llegan con el verano, y en las vísperas de los centenarios. Están vestidos de gris; usan lentes negros, sombrero de paja, y llevan un botón con los colores nacionales en el ojal. Tienen dieciocho años; han sido aplazados en los últimos exámenes; han hallado que duerme en ellos el fuego sagrado de las sagradas protestas, y aman la patria con la ingenua intención del juglar de Nuestra Señora. Anatole France repetiría por ellas la frase evangélica: "De los simples será el reino de los cielos".

Ahí están. Reaparecen.

Los inefables gaznápiros, los guardianes de la gloria, oyen una voz patética dentro de su corazón.

Hay una cosecha ingrata en las fronteras del país, por recoger, y son ellos **los únicos que se lanzan a los campos.** Oyhanartes sueltos, máscaras solas, también andan a la pesca de una bala que no llega. Las mojarritas de Zeballos, los renacuajos de las sociedades patrióticas, esas que resuelven los problemas de la nacionalidad, cantando el himno y sacándoles el sombrero a trompadas a los sordos, han creído que Inglaterra, en el caso del vapor "Presidente Mitre", ha injuriado nuestra bandera. Ellos quieren—¡nobles espíritus!—desagraviarla. Invitan. Tocan a reunión.

De existir un agravio, no seríamos nosotros quienes debíamos levantarlo. Sería Inglaterra, o, en una guerra, ensayar por la fuerza una reparación, que sólo está en la conciencia de la historia, y que para ella, sin guerra, con la simple y descarnada constancia, bastaría. Pero la historia, para los jóvenes patriotas de traje gris, sombrero de paja y aplazados en los últimos exámenes, es todavía un libro de texto, y el símbolo de la Nación un paño blanco y celeste que sacan por delante **cuando van en manifestación dirigidos** con los inefables leaders morochos de nuestro nacionalismo.

¿Desagravio?... ¡Váyanse a dormir, que no tienen llave y la casa de familia se cierra a las diez!

Vizconde de Lascano Tegui.

Rivadavia (F. C. O.)

(De nuestro enviado especial)

Este pueblo, formado hace poco más de 10 años, cuenta con una población urbana de 4.000 habitantes, y con un alto comercio que se desarrolla con gran éxito.

La agricultura y ganadería en toda esta zona es de mucha valorización. Próximamente se inaugurará un precioso hospital bajo la dirección de los doctores Lugones y Groppe.

La policía a cargo del comisario señor Vicente S. García es una garantía para el orden de todo el partido.

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colo nia italiana.

POR LO QUE DEN

EUROPA

Europa — ¿A donde vas con esos aparatos?
El alemán — A venderlos. Al fin, para lo que me sirven...

LA GUERRA EUROPEA

La campaña en los Balcanes

Accion de las tropas franco-inglesas

ACTITUD DE GRECIA Y RUMANIA

Probable intervención de esta última

Deshaciendo falsas imputaciones alemanas

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

MUERTE DEL Gral. TROMBI

La conferencia de Calais

Importancia de la misma

PARIS, 6 (12 m.) — El gobierno publicó la siguiente nota oficial:

"El sábado se celebró una importante conferencia franco-británica en Calais.

"Los representantes de Inglaterra fueron Mr. Asquith, Mr. Balfour y lord Kitchener, miembro del gabinete; sir Archibald Murray, jefe de estado mayor, y Mr. Clarke, del ministerio de relaciones exteriores.

"Los franceses estaban representados por M. Briand, a quien acompañó M. de Margerie, director político del ministerio de relaciones exteriores; por el ministro de guerra, general Gallieni, a quien acompañó el general Grabiani, jefe de estado mayor; por el vicealmirante Lacaze, ministro de marina, acompañado por el almirante Fouquieres, jefe de estado mayor naval, y por el general Joffre, a quien acompañaba el general Pelle.

"Los ministros llegaron a la una de la tarde, almorzaron juntos y celebraron una conferencia luego, que duró desde las 2.30 hasta las 6.

"Las deliberaciones versaron sobre cuestiones urgentes del momento.

"En la noche los ministros regresaron, respectivamente, a Londrs y a París."

Falsas acusaciones alemanas

PALABRAS OFICIALES

LONDRES, 6 (12.30 p. m.) — El almirantazgo informa de que a causa de lo afirmado en los radiogramas alemanes acerca de que los buques hospitales ingleses con empleados indebidamente, los cónsules de los Estados Unidos, Dinamarca y Suiza visitaron el buque hospital Mauretania a su llegada al puerto de Nápoles y firmaron una declaración en la que aseguran que a bordo no encontraron ni tropas ni material de guerra.

La campaña en los Balcanes

Acción de las tropas frnaco-británicas

PARIS, 6 (1 p. m.) — El ministerio de guerra publicó el siguiente boletín relativo a las operaciones en Oriente:

"Las acciones locales de que informamos en el boletín del 3, fueron bastante vivas, especialmente las libradas en dirección a Kosturino, donde los búlgaros cañonearon y asaltaron una de nuestras posiciones, siendo rechazados.

El enérgico fuego de nuestra artillería y nuestra fusilería impidió por dos veces a los búigaros cruzar el río Cerna.

Los servios evacuaron Monastir, ciudad que fué ocupada por patrullas austriacas y búlgaras."

Grecia y la entente

NADA DE NUEVO

PARIS, 6 (1 p. m.) — Un despacho de Atenas dice que los ministros de la cuadruple alianza celebraron ayer una conferencia con el jefe del gabinete griego, señor Skoulodis, a la que siguió un largo consejo de gabinete.

El Sr. Skoulodis visitó seguidamente al rey Constantino.

En los círculos bien informados declaran, según añade el despacho, que los diplomáticos recibieron la promesa de que la respuesta del gobierno griego será satisfactoria para la "entente".

Muerte del general Trombi

ROMA, 6 (1.30 p. m.) — Ha caído en uno de los encuentros en los alrededores de Goritzia el general Trombi ex ayudante de campo del rey Víctor Manuel.

El citado general se había distinguido por su caridad durante el terremoto de 1908. Fué comandante de las tropas de la colonia Eritrea, se distinguió por su energía en la guerra de la Libia y en la conquista de Rodas.

El 21 de Agosto de este año fué herido en una pierda en el ataque del monte San Miguel.

Repuesto de la herida volvió al frente y cayó conduciendo su división al asalto.

En las líneas de Francia

Bombardos en todas las líneas

PARIS, 6 (1.30 p. m.) — El comunicado oficial dice lo siguiente:

"Se ha intensificado la lucha de artillería por ambas partes.

"En Bélgica nuestras baterías bombardearon eficazmente las trincheras de comunicación. Se nos había anunciado movimientos de tropas en esas posiciones.

"En el Artois nuestra artillería contestó muy enérgicamente el bombardeo del enemigo contra nuestras trincheras en Crassier Double, al sudoeste de Lens.

Los alemanes lanzaron algunas granadas incendiarias contra Arras sin causar daños de importancia.

"Entre Somme y Oise nuestros morteros de trincheras destruyeron los puestos enemigos al norte de Herbecourt y un abrigo de ametralladoras bajo una cúpula blindada frente a Tilloloy.

"Se ha continuado la lucha de minas con ventaja para nosotros en la región de Frise, en el bosque de Saint Mard, al este de Tracy-le-Val y en las alturas del Mosa, en Les Eparges."

Vacilación de Rumania

¿SU PROBABLE INTERVENCION?

LONDRES, 6 (1.45 p. m.) — Un telegrama de Atenas dice que en los círculos de aquella capital prevalece la opinióndе que los aliados enviarán grandes refuerzos para impedir que los alemanes dirijan grandes fuerzas a Constantinopla.

Se asegura que toda la linea anglofrancesa de Krivolatk al Cerna ha sido poderosamente reforzada.

Es muy comentada la falta de noticias de Bucarest. Los diplomáticos aliados opinan que Rumania está esperando que se reconcentren suficientes fuerzas rusas en la Besarabia y anglo-francesas en Servia, para juntarse con las fuerzas de la "entente".

Universitaria y Secundaria

Colegio Nacional "Mariano Moreno" —Exámenes de alumnos regulares

Aritmética, 1er. año, sobresalientes: Carlos D. Coalava, Carlos F. Carbone, Martín Egosque, Manuel D. Fabriola: distinguidos: José Marini, Mauricio Nevoran, Antonio Subiela, Gustavo B. Salles, Alfredo Delbene, Pedro Insusarry, Germán Migoya, Ambrosio Nijensohn, Germinal Borell, Aldo Cartochi, César A. Codino, César Diaz, Venancio T. Deulofeu, Aníbal J. Pantin, Gaspar Rosandelli; aprobados con clasificación de bueno y reguiar, 50; aplazados, 10.

Aritmética y geometría, curso preparatorio, distinguidos: Isidro Quiroga, Adolfo Raminovich; aprobados con clasificación de bueno y regulares, 7; aplazados, 5.

Geometría, 1er. año, sobresalientes: Carlos D. Coalava, Enrique Lopatin, Armando Astete, Carlos F. Carbone; distinguidos: Francisco Aragón, Roberto Dufur, Aarón Livovich, José Marini, Roberto Mazzareli, Arteno Rinoldi, Antonio Suviela, Moisés D. Bezchmisky, Alfredo Delbene, Pedro Insusarre, Jorge Manrique de Lara, Germán Migoya; aprobados con ilasificación de bueno y regulares, 27; aplazados, 9.

Historia—Tercer año. Sobresalientes: Caputo Luis, Carbone Alberto, Zagliorretti Rodolfo. Distinguidos: Biscretmi Ubaldo, Caputo Juan, Ganido Alfredo, Pedotti José, Repetto Roberto, Rey Pablo, Rocatagliata Alberto, Sanz Leoncio, Scher Nicolás, Thompson clasificación de bueno y regular 10 kg Juan, Ninocur León. Aprobados con clasificación de bueno y regular, 10.

Historia—Quinto año. Sobresalientes: Gatti José C., Levi Rogelio, Mira Pedro. Distinguidos: Baringoiz Bernardo, Perdano Ubaldo, Rosenfeld Hirsch, Mosciaro Cayetano, Aimo Ricardo, López Ilmizcos Daniel, Bistoletti Carlos, Demaria Carlos R., Marengo Enrique. Aprobados con clasificaciones de bueno y regular 13, aplazados 1.

Castellano—Primer año. Sobresalientes: Gremberg Moisés, Ruiz Venancio, Diaz César, D'Aiello Esperidian, Dávila Tulio S., De Deonato Cayetano, Carbone Carlos Francia, Iribarren Alfredo L., Moyano Osvaldo, Arozarena Juan, Bergmann Mauricio, Cianciarulo Oscar, Boeri Edgardo, Tornesse Antonio, Tornesse Francisco, Cristallo Emilio A., Coolova Carlos D., Nevaran Mauricio. Distinguidos: Botinelli Raul, Capisto Juan, Ferrari Raúl, Jacomelli Guillermo, Bertoletti Ludovico, Capurro Osvaldo, Colombo Héctor, Codino César A., Deulefen Venancio T., De Paoli José L., Latriola Manuel D., Olivera Ricardo C., Acerbi A., Bronno A. M., Canosa Juan A., Cordero José M., Grisolia Héctor F., Montagna Francisco, Ferioli Carlos D., Pugliso Alfio, Juan A. Vicentini, Raúl H. Cabello, Martín Egozinin, Pedro Zusussarry, Ernique Pardal, Eduardo Meyranx, David Perel, Andrés Alzaga, Luis M. Barberis, Benito Ruiz, Jorge Manrique de Lara, Carlos Tessieris, Horacio P. Musacchio, Felipe J. Mantredi, Felipe Martínez Casado, José Novelino, Elio Rietti, José A. Smith, Esteban Infernale, Francisco Urquiola, Carlos Ungaro, Gabriel F. Vivanco, Cayetano Gazotti, Enrique Díaz Guijarro, Rodolfo E. Federico, Terencio Galg, Juan Cuello, Alberto Danverzaga, Enrique Garbini, Atilio García, José Morqués, Nestor Martínez, Roque Romano, Francisco Amoedo, Ernesto Cambra, Adolfo Belloni, Damián Ciancio, Ernesto Destifano, David Fuschh, Luis Dichini, Domingo Giuliano, Eugenio Gert, Lorenzo Guller, Germán Josélevinch, Gregorio Saindemberg, Alberto Rossini, Germán Josélevinch, Pascual Arecco, Enrique M. Alonso, Astele Armande, Enrique Clerici, Luis Cairoli, Antonio De Bella, Angel Herrera, Elbio D. Rossi, Roberto Vaccarezza, Carlos Vago, Luis Petraglia.

Aprobados con clasificaciones de bueno y regular 186, aplazados 16.

Castelano: 2o. año — Sobresalientes: Octavio D'Aulio, Norberto Allende, Héctor Irusta, Abel Prini, Isaías Blanco, Julio Dillon, Justo Poli, Carlos R. Foster, Antonio Mercatoli: distinguidos: Roberto Barbosa, Eduardo Prograni, L. Bortlli, Pedro Yobb, Kiblisky Rafael, Laisica Raúl, Mollinuero Tomás, Pesfueira Osvaldo, Sanguinetti Luis; Torres Juan M., Vitale Vicente, Arce José E., Fernandez Antonio, Halperin Lázaro, Iglesias Horacio, Menoyo César M., Muchietti Edgardo, Thenon Jorge.

Aprobados con clasificaciones de bueno y regular 39, aplazados 4.

Castellano: 3.er año — Sobresalientes: Echart Guerra Raúl, Mercatoli Antonio, Foster Carlos R.; distinguidos: Adrogué Carlos, Barretta José, Devoto Carlos E., Suárez Alberto, Zavalla Raúl, Brown Carlos, Bernatené Enrique, Conci José A., Duca Zoilo, Senet Ovidio, Landaboure Pedro, Luppi Ricardo, Molteni Manuel B., Polina Luis F. Perdomo Manuel B., Ruiz Mario A., Santoro Antonio, Santos Diego de los, Carbone Julio.

Historia: Primer año — Sobresalientes: Domingo Bellingeri, Domingo Berteno, Raúl Bottinelli, Enrique Fariña, Moisés Crunyerg, David Perell, Rodolfo Scarpelli, Carlos Luchetti, Adrián Dellepiani, Osvaido Moyano, César Monterola.

Distinguidos: Juan Capristo, Raúl Ferrai, José Ferrari, J. Parrilli, Ismael Rosa, Artemio Acerbi, Alejandro Boloniatte, P. Daiello, Oreste Porcheri, Héctor Grisolía, Francisco Montaña, E. Pérez Millán, Damián Ciancio, Serrano R., Serrano Vivanco, Gregorio Stilman, Julio Vacarrezza, Alvaro Fuello, Cayetano Gassotti, Oscar Miñones, Julio Obliglio, Luis Richini, Argentino Roñaña, Eugenio Gret, Lorenzo Guyer, Virgilio Monti.

Aprobados con consificación de "bueno" y "regular", 46.

Historia: Curso preparatorio—Sobresalientes: Enrique Bossio, Enrique Faussone, Carlos Jasinsky, Isidro Quiroga, Adolfo Rabinovich, Manuel Sánchez, Héctor Torres.

Distinguidos: Américo Bertelli, Mario Del Fa Mario, Vicente Deluc., Eduardo Framiñani, Juan Lanata, Juan Larrotonda, Juan Malatto, Lorenzo Sívori, Andrés Diana.

Aprobados con clasificación de "bueno" y ((regular". 15.

Círculos sociedades y centros

LAS FIESTAS DE AYER

Orfeón Argentino del Sur

Realizó ayer en la Colonia Italiana su anunciado matinée la cual estuvo muy concurrido y se bailó con todo entusiasmo.

La Rusticana Primitiva

También estuvo muy concurrido el organizado por esta prestigiosa sociedad, en el salón Unione e Benevolenza.

Defensores de Galicia

Esta simpática sociedad organizó y llevó a cabo en el día de ayer un hermoso baile que se verificó en el salón del Orfeón Español.

Tome y Traiga Primitivo

Concurrida bajo todo aspecto la matinée llevada a efecto por este centro en los salones de la Giuseppe Garibaldi.

Las organizadas por los siguientes centros estuvieron también muy concurridas:

C. Z., en el Centro de Almaceneros; Círculo Libertad y Brisas del Plata, en la Patria e Lavoro; Tome y Traiga y Leandro N. Alem, en la Sociedad Española de Belgrano.

Lago di Como, soirée mensual en su salón.

FIESTAS PROXIMAS

Club Alma Latina

Para el 18 del corriente mes este club prepara una función y baile que se verificará en el salón de la Casa Suiza.

Para tal objeto se ha preparado un programa en el cual figuran buenos números.

La fiesta será dada en honor del señor Miguel Fasolino.

Los Chiripitifláuticos

Este conocido centro realizará una función y baile que tendrá lugar el 18 del mes que corre en el salón de la Giuseppe Garibaldi.

Se ha constituído un hermoso programa.

Palabras mínimas

Por nuestras calles no se puede dar un paso.

La gente no se somete a la organización de las aceras para que cada cual lleve su mano. Todos buscan la sombra y en las aceras donde la hay, resulta imposible andar: os estrujan, os pisan, os aprietan y os arrastran u os detienen en seco frente a un escaparate cualquiera. Los tranvías, los coches, los autos, los carros, os impiden pasar por el arroyo. Hay que seguir por la acera en un estrujamiento continuo.

¡Y siempre hay más!

Todos los panaderos que reparten pan a domicilio; los mozos de los almacenes con cestos repletos; los de las carnicerías; los lecheros; los vendedores ambualntes de legumbres y los de los camarones—¡con aquel fétido olor de salitre!—las lavanderas y planchadoras con sus bultos y cestas; las mandaderas de las modistas; todos cuanto llevan algo que pueda molestar al prójimo por la calle, todos esos van por las aceras y, precisamente, por las que están siempre más llenas de gente.

Los vendedores de flores, toman las esquinas como punto más estratégico. Los amables tenderos echan sus toldos hasta que rocen justamente con los sombreros de los transeuntes, para obligarles a que se agachen continuamente, como si huyesen de algún acreedor. Hay otros que pintan sus fachadas y los pintores lo hacen sin poner vallas, con grave peligro para el modesto terno con que se cubre nuestra graciosa persona. Los constructores de casas, se toman toda la acera...

¿Tomar el tranvía, un coche, un automóvil? Para ir fuera de la ciudad, sí. Para circular por dentro de ella, es peor. Se pierde más tiempo.

¿Entonces?

Hay un remedio: suprimir las ordenanzas y reglamentos municipales; suprimir la municipalidad.

Fiarlo todo a la fuerza de los puños.

Como hace el intendente, que lo hace todo a fuerza... de sable.

La sublime calma

En Artois y en Champaña comenzó la gran batalla de Francia: la gran batalla decisiva y, esperémoslo, liberadora.

Comenzó bien para las armas franco-inglesas: cien mil enemigos fuera de combate; veintiseis mil prisioneros válidos; ciento veinte cañones, ganados a punta de bayoneta, y en fin, la conquista de toda la primera línea de trincheras germánicas, tenidas hast ayer mismo por inexpunables... Pero esto no es más que el primer paso, y cuando, en los días o en los meses, llegue a su término esta gigantesca batalla de Francia, dará principio, a continuación la batalla de Bélgica, y a ella seguirá, más tarde, la batalla del Rhin... Luego, tal vez se hable de paz, si es que dijeron ya sus últimas palabras los cañones que truenan en Polonia, en Galitzia y en Gallípoli, y los que se disponen a tronar en Macedonia y en Tracia...

Despertará el mundo, entonces, de la horrenda pesadilla. La estadística hará el recuento multimillonario de los muertos: la geografía enmendará, provisionalmente, sus erróneos capítulos y sus inexactos mapas: la historia tratará en vano de esclarecer los hechos, analizando sus causas y augurando sus consecuencias: y de nuevo, los sedicentes apóstoles de la fraternidad humana, tornará, a decirnos sus bellos, sus inútiles cuentos... Florecerán las primaveras sobre los campos de batalla, y en el corazón del hombre cantarán de nuevo su ingénua, su mentida canción, el amor y la esperanza... Por ello losesperanzados volverán, con ardor, al trabajo; y ese trabajo, enriqueciendo a los estados empobrecidos hoy por la guerra, les permitirá forjar nuevas armas para la nueva contienda... Por ello los amantes se unirán y engendrarán hijos, y esos hijos, llegados a hombres, irán a morir en rebaño, como sus padres o sus abuelos murieron, y como ellos, lacerados por la metralla, quedarán en abandono sobre la tierra ingrata, y serán roídos de gusanos y proanados por cuervos y hienas.

A través de las jornadas del Marne, del Iser, de Champaña y de Artois, ¿no prosiguen, acaso, aquellas otras jornadas que se llamaron Reichoffen, Waterloo, Austerlitz, Bouvines?... El pasado vuelve y con él vuelven el dolor y el odio, porque la semilla que al viento de os siglos arrojó el sembrador hubo de agostarse, inútil, al caer sobre el yermo de las almas...

¿Es a conciencia de este irreductible y eterno dolor, revelado súbitamente a nuestra generación por el gran drama que presenciamos, o es un verdadero estoicismo — acero templado en sangre — lo que en el breve espacio de un año pudo transformar por completo el cáracter de un pueblo tan leld a sus tradiciones como, hasta ayer, lo ui París?

Quién nos hubiera dicho, hace catorce meses, que una victoria ganada por el ejército francés "sobre el ejército alemán" no había de provocar en las calles de París la más pequeña manifestación ns hubiera hecho reír...

Habríamos admitido semejante prueba de serenidad en el pueblo londinense, tal vez, ¡pero en París!... En el París de los ciegos arrebatos, de la slocas veleidades, de los irreflexivos entusiasmos!... ¡Oh, no!... ¡Jamás hubiéramos supuesto a París capaz de esta impavidez digna de Esparta!...

Y, sin embargo, la noticia de las victorias de Champaña y de Artois llegó a París en domingo; corrió, como reguero de pólvora, al través de los "boulevards" atestados de gente; pasó de boca en boca, desde las primeras butacas de los teatros hasta las últimas gradas de los "paraisos", desde los regios hoteles de la Estrella hasta las humildes casuchas de Montmartre... y no se escuchó un sólo grito, y no se izó una sola bandera... Fué como un rayo de sol que iluminó los rostros... Pobres y ricos, tristes y alegres, jóvenes y viejos, todos sonrieron... y nada más... Se extinguió esa breve sonrisa com ola luz instantánea de un relámpago, y la gran ciudad recobró su triste, su heroica serenidad, con el gesto augusto de una madre que, luego de llorar a un hijo muerto, averigua que otro hijo, vivo aún, se esfeurza en consolarla, cumpliendo beilamente con su deber...

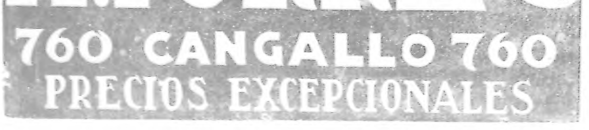
Hace hoy una semana que el ejército aliado ganó la primera jornada de la batalla de Francia. En los siete días transcurridos, y en tanto se prepare el segundo avance, los soldados franceses lograron nuevas ventajas, y afianzaron su victoria. Ya se anuncia el próximo desfile, por las calles de París, de los ciento veinte cañones tomados al enemigo, y diariamente pasan por las estaciones del extrarradio, camino del mediodía, millares y millares de prisioneros alemanes... Esta tarde, que lo es de domingo y de sol, hemos ido a las afueras, y desde los campos del Bourget hemos visto llegar, detenerse y torna ra partir, once trenes atestados de prisioneros bávaros... Los prisioneros, asomados a las ventanillas, cantaban lentas y blandas canciones de su país, canciones que no eran de guerra, sino de paz; nostálgicas canciones evocadoras del hogar, del pueblo, de la amada, de los hijos abandonados allá lejos, en la patria... Y viendo a estos hombres vencidos, y escuchando esas canciones, los millares de parisienses de toda condición que se agolpan a ambos lados de la vía férrea, permanecen mudos, respetuosos, y apenas si aquí y allá escuchamos una maldición, que por ser la de una madre enlutada y llorosa es bien disculpable..., casi plausible.

París ha llorado... París ha sonreído... Y ahora, París espera...

Transformada, engrandecida, la gran capital francesa dió al olvido la inconsciente ligereza de su sangre latina, y nos muestra, de nuevo, aquellas sublimes cualidades de abnegación y de heroísmo, que fueron siempre altísimo blasón de las Galias.

Antonio G. de Linares.





Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL COMENTARIO DEL DIA

El triunfo de los otros

Los autores de revistas, desde un tiempo a esta parte, a fin de aumentar las proporciones gananciosas, acostumbran a musicar sus obras con partituras conocidas.

Aquellos números más sobresalientes de otras revistas, zarzuelas y operetas, sometidos a una letra original, son reproducidos nuevamente. El éxito es de este modo más seguro y de este modo asimismo, dando a los músicos sin escrúpulos una participación relativa por el arreglo, el resultado para los libretistas es mayor.

No censuramos a los revisteros por este procedimiento fácil de asegurar el éxito de sus piezas y aumentar de paso el arancel correspondiente estipulado por la sociedad. Si ellos encuentran músicos que se presten a la tarea de arreglar y desarreglar la obra ajena, allá los autores del delito que son en realidad los ejecutantes.

Hemos dicho delito y acaso hemos exagerado. La palabra es un poco dura y le va grande al caso tal vez. Delito será quizá el hecho de explotar la música de los otros haciéndola propia. Pero, desde que "los arregladores" lo denuncian en programas y carteles y no se adueñan de lo ajeno, sin previa confesión...

La confesión es un sentimiento de honestidad aunque disfrace un sentimiento opuesto. Además, prueba arrepentimiento, y arrepentimiento, aún cuando implique delincuencia, es indicio de regeneración.

Confesando, pues, los autores, y arrepintiéndose de esos arreglos con los que se explota en favor de su bolsillo el trabajo y talento de los otros, nada se puede decir.

Por lo demás, cediendo el pequeño derecho a los autores damnificados — he aquí otra palabra dura, acaso exagerada — y cobrando ellos el derecho mayor, cumplen con las exigencias de la ley de propiedad literaria que es con cuanto deben cumplir los honestos artistas.

Disculparíamos, pues, a nuestros maestros, por todas aquellas consideraciones, si los supiésemos incapaces de producir música propia. Pero, como en épocas en que no se había descubierto aún este procedimiento fácil de musicar una revista, aquéllos probaron precisamente lo contrario, dando al teatro nacional obras de verdadera originalidad el caso merece su pequeña censura, provechosa a ellos mismos, aunque a ellos mismos vaya dirigida.

Con tales cosas están desacreditando los músicos su propia profesión, pues no tardará en ensancharse el círculo de profesionales con elementos que en realidad no sirven más que para componer esas ensaladas del talento ajeno, y los libretistas apelarán a ellos en la ruinosa competencia que les opondrán para disputarse las obras.

Por todas estas circunstancias, además, la música criolla atraviesa por un período de decadencia amenazante para nuestro género chico.

Tiempo hace que no se silba por esas calles, ni un organillo callejero pasear por los suburbios de la capital un nuevo motivo de música popular. Y no es que los autores no hayan estado felices en sus últimos tiempos: es que se han dedicado — algunos de ellos — ha musicar con lo ajeno las revistas que hoy triunfan.

Y los que se han resistido a este sometimiento, impuesto por los libretistas, y no han querido dedicarse a estas tareas subalternas, les ha faltado el libreto o el autor que solicite su colaboración.

Podría argüirse, en descargo de nuestros músicos, que se someten a las exigencias del momento y de los autores per- es que aunque todo eso los disculpe, si no se resisten al hecho que todavía tiene remedio, mañana no ofrecerá solución ninguna, cuando aquellos otros músicos de que hablábamos antes, sin aptitudes para otra cosa, vengan a sumarse a los meritorios músicos existentes y ofrezcan a los libretistas mayores proporciones de rendimiento, exigiendo una menor participación.

¿Que acaso no ocurra? Pero, anticipémonos a lo que pudiera suceder.

Por otra parte, si permiten que los autores sigan escribiendo sobre música conocida, ya que de este modo no se corre el albur de un fracaso, la costumbre se hará una práctica establecida e incontrarrestante.

Referente a todo esto, el maestro Payá ha presentado una queja a la Sociedad de Autores. El asunto se tratará en su primera sesión y se cree que la justa protesta del distinguido maestro será atendida en favor de una disposición que tienda a modificar esta desviación perjudicial a nuestro género chico...

EN LA COMEDIA

El estreno de hoy

Como lo venimos anunciando desde hace unos días, esta noche se estrenará en esta sala de espectáculos, el sainete en dos actos, y en prosa, original de Pablo Nogués y Enrique Rey, titulado "Jarabe de pico", obra que al ser estrenada en el teatro Lara de Madrid, alcanzó un ruidoso éxito.

La compañía Lamas, que dirige el señor Lozada, ha estudiado con gran interés esta producción, cuidando especialmente los ensayos de ella, por tener cifradas grandes esperanzas de obtener un ruidoso éxito que confirme el alcanzado en Madrid.

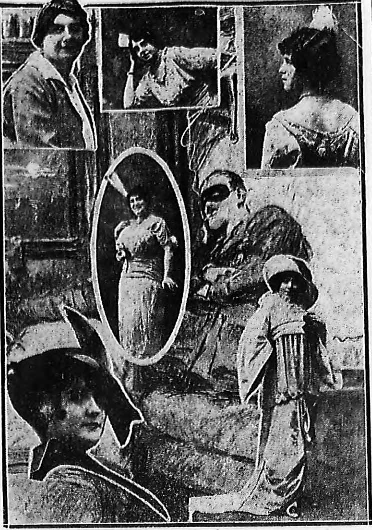
El reparto de "Jarabe de pico", que subirá a escena en la función de las 10, es el siguiente:

Aurorita, señora Meliá; Librada, señora Astort; Elvira, señora Diaz Coral, Doroteo, señor Lamas; Robustiano, señor Vega; don Fidel, señor Cibrian; don Pelayo, señor Cortes; don Sisebuto, señor Máiquez; don Recaredo, señor Rubio.

Completan el cartel de hoy: "El puñao de rosas", en sección vermouth; "Los traperos de Madrid", en segunda de la noche, y "La alegría de España", en cuarta.

Mañana se estrenará el sainete en un acto, original de Blanquita Suárez, música de los maestros Queslant y Marquina, titulado "La Gioconda".
zuela bufa de gran espectáculo, "Cleopatra", obra que ha sido estrenada con extraordinario éxito en los teatros de Madrid y Barcelona.

Las tiples del teatro Price de Madrid



Srtas. Amparo Boronat, Emilia Domingo, María Clemente, Esther Oliver, Concha García Ramírez y Carlota Sanford

La empresa Rey y Cia. ha mandado confeccionar un riquísimo vestuario y espléndidos decorados para representar esta obra con todo lujo.

BENEFICIO SALVADOR ROSICH



Salvador Rosich que mañana celebra su beneficio en el teatro Apolo con el estreno de "El día de la flor" de Landívar y Cancela.

"CANAS AL AIRE"

Continúan con gran actividad los ensayos de la revista de espectáculo "Canas al aire", de la que son autores el periodista Aguado de la Loma y el maestro Antonio De Bassi.

La empresa del Avenida tiene grandes esperanzas de éxito en esta obra, esperanzas que se confirmarán la noche del estreno, dado las novedades del libreto y la factura alegre de la música, la que, no dudamos, se hará popular en Buenos Aires.

La compañía Lopetegui-Montero estudia "Canas al aire" con verdadero cariño, y en cuanto a la presentación escénica, batirá el record en lujo y detalles. ¡Ya era tiempo de saborear un "plato" bien condimentado!



Durán, es un mal cómico y un tenor falluto, que por no ser menos que el ex tenor N. N. se permite el lujo de opinar. Así como N. N. opina sobre las música, cantando de oído, Durán, que no quiere ser menos que N. N., opina también sobre cuestiones de literatura, aun cuando jamás pasaron sus recreos literarios de las mágicas concepciones de Bertoldo, ni sus funciones de tenor hayan ido más allá de los servicios de escenario que no pueden desempeñar los carpinteros.

No obstante, Duran, se considera un "divo" superior en facultades a los más grandes tenores del mundo, y siente una profunda amargura al verse relegado a los papeles secundarios de corista aventajado.

Pero sobre todo, siente hacia N. N. un rencor y un odio profundísimo, porque N. N., que antes fué corista y luego tenor, ahora es barítono; en cambio él fué todo eso y ahora es corista.

¿Por qué se indigna Durán de la justicia de los destinos humanos?

Si él es mal corista y ha llegado a dejarse llamar tenor, ¿de qué puede quejarse Durán? Cualquiera en su caso, no tendría sino bendiciones para la buena fortuna, que lo ha elevado a donde nunca podría soñar.

Sin embargo, él está amargado, lleno de angustia, acometido por la manía de la postergación, ve en cada corista un enemigo que trata de usurparle el puesto y odia a los periodistas por no ser tampoco en eso menos que N. N.

No le faltaba, para su completa desdicha, más que opinar.

SARA WILKINSON

Por motivos de salud, deja de pertenecre a la compañía de Mayo, la aplaudida segunda tiple Sara Wilkinson.

Mucho lamentamos la ausencia de tan estimable artista y hacemos votos por su próximo restablecimiento.

¡No es nada privar de una cara tan bonita a los asiduos concurrentes del Mayo!

MODERNO

El domingo termina en este teatro la compañía de Cavalli, siendo su última función a beneficio del popular cómico italiano.

La empresa de este teatro tiene en carpeta ... "negocitos" de importancia, pero no sabe por cual decidirse.

El primero es una compañía de zarzuelas nacionales, dirigida por los señores Yriarte y Pelay; el segundo es una compañía española de verso, a base de Mariano Galé y la Clotilde Chico... y el tercer "negocito" es una compañía de comedias nacionales, dirigida por Raúl D'Amatto, y la que cuenta con una obra del doctor Demarchi que, según se dice, dará diez llenos...

Messuti debe decidirse por el cuarto "negocito".

AVISOS UTILES

Se ofrece un tenor de mucha "juerza" para cantar los números de los coches del Colón en 1916. Dirigirse al divo Durán del teatro Avenida.

Organillero, entiende algo de música. A precio ínfimo acepta contrato el maestro Fonrat.

Segunda tiple, menor de edad, y con buenas amiguitas se ofrece para el bosque. Preguntar por la Campos en el Mayo.

Guantes y corbatas para el estreno de mañana, necesita urgentemente el actor Rosich. Pagará buenos precios. jes, ofrece una el señor D'Amato.

Se regalan patillas en buen uso. Don José informará.

Varios kilos de sal necesita con apuro la tiple (?) Isabelita Fourat. Dirigirse solamente por carta.

Se necesitan ojos de vidrios. Vittone dará razón.

Repartidos de entregas se ofrece con recomendaciones. El tenor Berrios dará detalles.

Peluquines se regalan en buen úso. Preguntar por Papá Sirvent.

Naranjas y bananas necesita una gran partida Juanita Robles.

Empleado competente para fabricación de balas se ofrece a prueba. Albaladejo dará más detalles.

Paraguas, champergos en buen uso vende o alquila Rafael José Faustino Miguel De Rosa.

Pase de tranvía, líneas Belgrano, necesita el actor Brieba, para no consumir su sueldo en medios de transporte.

Compañía nacional se precisa para el teatro Moderno. Se posee para debut una obra titulada "Feliciano Mascota".

Chicos para claque, necesitaun puñado el ex tenor y hoy barítono N. M., Teatro Avenida.

Sabio se ofrece uno a prec' módico. Preguntar por el actor Gallego.

Chica para impresionar cinta... cinematográfica se ofrece. María Montenegro informará.

Actriz, rubia, bonita, y lo que hay que tener, se ofrece para e linvierno próximo. Precio módico, Marieta Tulau "bis" dará informes.

Empresario con "guita" necesita con toda urgencia el sainetero de las patillas don Pepe López.

Sombrero ala ancha se necesita. Preguntar por Viura en la Comedia.

Se compra película cinematográfica. Recurrir a cualquier teatro nacional.

Título para una obra, pagará bien, Julio Sánchez Gardel.

Conferenciasta para final de espectáculos se ofrece. Ofertas a Belisario Roldán.

FUNCION POPULAR

En la Avenida se celebra esta noche la tercera función popular, que como las anteriores es una promesa de boletería.

Entre las obras a representarse, figuran, en segunda, "La verbena de la Paloma" y en tercera "Los molinos cantan".

¡Toda la noche, un peso la platea!

POR LOS DOMINIOS DE PARRA

El programa de esta noche, en el Argentino, está compuesto por las siguientes obras: "La madriguera", en primera sección; "Los amigos" en segunda; "Revista científica" en tercera, y "Día social porteño", en cuarta.

Mañana martes, "Resurrección", de Alberto Ghiraldo.

PALOMERO. PALACIOS

En primera sección se reprisa esta noche en el teatro Mayo la zarzuela de ambiente gallego, en un acto y tres cuadros, letra de Eduardo Carrió, música del malogrado maestro Antonio Reynoso, titulada "Tierra y trabajo". Los principales roles están a cargo de las señoras Llanas y Peris y los señores Ligero, Baena, Barreta y Coll.

En segunda sección, "La Europea" y en tercera, después de "Sol y Caireles", debut de la aplaudida bailarina Julia López, la Argentinita (bis), a quien ya conocemos desde hace rato.

El estreno de Treviño y Villalain, "El imperio del tango", ha sido postergado para el próximo sábado, por no estar terminado el decorado.

SECCION CHISMES

ABIERTA AL PUBLICO EN GENERAL

Desde la semana entrante iniciaremos una sección con el título que nos sirve de epígrafe.

Esta sección, destinada al público exclusivamente, a fin de que se despache en sus simpatías y antipatías por cómicos, autores, empresarios y demás gentes de teatro, se ajustará a las reglas de la más estricta moral, pero no eliminará ningún chisme, por antojadizo que sea, si viene él redactado con espiritualidad y compostura.

Se establece dos premios para estímulo de los lectores. 1.o: al mejor chisme del día un palco para un teatro de la localidad y 2.o: 50 pesos moneda nacional al mejor chisme del mes.

Los chismes podrán escribirse en verso o prosa.

Los autores, señalarán su seudónimo o firma en forma autógrafa para poder comprobar la paternidad en el cumplimiento de los premios.

Dirigir las cartas a "Sección Chismes. CRITICA".

DE LA OPERA BARATA

Los del Marconi

Ante un público numeroso cantóse anoche en este teatro la ópera del maestro Verdi "La traviata". En el papel de Alfredo, debutó, tal como lo habíamos anunciado el tenor argentino señor Rogelio Baldrich. Este cantante, si bien su voz tiene gran extensión, su sonido no puede ser más agradable. Matiza admirablemente y las sfumaturas las hace con verdadera maestría. El público le aplaudió con entusiasmo durante la representación, muy especialmente en el primero y segundo acto en los que fué largamente ovacionado.

Del resto de los intérpretes merecen

El concurso de "Crítica"

En el teatro Battaglia (Venus Kursall)—Tonadilleras, coupletistas y cantantes de aires regionales — Bailarinas

El jueves 9 del corriente se inaugurará en el teatro Battaglia, el gran concurso de tonadilleras y demás números de atracción, organizado bajo el patrocinio de CRITICA que está dispuesta a que por el voto popular se deje determinado de una manera precisa quienes son las estrellas de varietes que desfilan por nuestros escenarios.

La noticia circulada desde hace varios días, sobre la inauguración de este concurso ha puesto en movimiento a los artistas de varietés y todos se alistan para actuar en él y aspirar a los verdaderos promedios que se adjudicarán.

Mucho se ha dicho de estos artistas, que hoy están llamados a probar de una manera acabada sus méritos en un certamen, el primero en su clase, que se realiza en nuestra capital.

También el público afecto a esta clase de espectáculos tendrá ocasión de juzgarlos y podrá entonces decir con justicia cuáles son las estrellas.

Las inscripciones pueden hacerse en la secretaría del teatro Battaglia.

Los premios que se adjudicarán a los vencedores son los siguientes: 10 primeros premios medallas de oro, 10 segundos medallas de plata; y 10 terceros, objetos de arte.

Las medallas llevarán la siguiente inscripción "Concurso de CRITICA. Teatro Battaglia y el nombre del artista premiado.

Desde mañana comenzaremos a publicar la lista de los artistas inscriptos a nuestro concurso de tonadilleras, bailarinas, duetos, etc., que se celebrará en el teatro Battaglia.

Hasta la fecha hemos recibido muchas inscripciones, algunas de "estrellas de gran magnitud".

celebrará su función de honor y beneficiarse la soprano Mattinzoli y el barítono Ottone.

—Los programas anuncian para hoy la ópera en cuatro actos del maestro Verdi, "Otello", con la soprano señora Mattinzoli y el tenor Di Giorgi.

—Mañana con la ópera "Rigoletto" cio el tenor señor Gubellini.

ROYAL

Compañía nacional de revistas

Definitivamente el día 10 debutará en este teatro la compañía nacional de operetas y revistas que dirigen los señores Ulises Favaro y Luis Bayón Herrera.

Los ensayos continúan con gran actividad ya casi montada la revista de gran espectáculo "La prensa de hoy", que será uno de los estrenos con que se inicia la temporada.

Entre los "amateurs" a esta clase de obras reina gran animación.

EL ACTOR DE LOS BENEFICIOS SE BENEFICIA

Zenón de Alba, el artista fantástico de las funciones benéficas ha querido sentir las sensaciones de favorecido por el respetable en cabeza propia, a tal objeto y al de juntar unos "cobres" bajo el patrocinio del "Círculo Bernardino Rivadavia" celebrará mañana su función de beneficio en el "American Palace (Córdoba y Callao), con un programa interesante en el que el simpático artista se nos presenta como "duettista", aspecto este que hará resaltar más sus condiciones artísticas.

Es de creer tenga mañana Zenón de Alba el teatro "au grand complet", dadas las simpatías con que cuenta.

BATTAGLIA

(Venus Kursall)

El próximo concurso

El cartel de esta noche en esta sala de espectáculos, donde actúa la compañía de varietés que dirige el maestro Matías López, es de los más interesantes que se nos ha ofrecido hasta hoy.

Figuran varios debuts, entre ellos "Los Otman" y "Mahomet Yuyut".

El orden del programa es el siguiente:

A las 9 en punto—Gran éxito de toda la compañía. 1 Biógrafo, una cinta nueva. 2 Orquesta. 3 La Misterio, cantante y bailarina internacional. 4 Debut: Los Otman, acróbatas equilibristas egipcios. 5 Orquesta. 6 Victoria Otero, cantante española. 7 Debut: Mohamet Yuyuf, perchistas japoneses. 8 D'Iris, cantante en maillot. 9 La Egipcia, gailarina gitana. 10 Rosita Coimbra, elegante coupletista española. 11 Orquesta. 12 Chiquitas Madrid, cantos y bailes. 13 Tina Lombardi, divette italiana. 14 Biógrafo. 16 Retreta final por la orquesta.

—

El jueves 9 se realizará el primer concurso detonadilleras coupletistas, cantantes de aires regionales, duetos cómicos, bailes y demás números de varietés, patrocinado por CRITICA y en que se adjudicarán treinta premios consistentes en medallas de oro y de plata y objetos de arte.

El fallo será por el voto de los que asistan al espectáculo. El jurado encargado del control de los votos estará a cargo de los señores Aguado de la Loma, A. P. Ballestero y Julio C. Traversa.

Es casi seguro que actúe conjuntamente con los artistas de varietés, los luchadores que debían realizar el gran campeonato de lucha greco-romana en el teatro Nuevo y que por razones que son del dominio público fué suspendido. Este negocio quedará ultimado hoy, siempre que se subsanen pequeñas diferencias entre la empresa del Battaglia y los representantes de los luchadores.

Con tantos atractivos el teatro de la calle Santa Fe será el sitio obligado de la muchachada afecta a esta clase de espectáculos.

Entre las artistas inscriptas, figuran: Antonia Costa, Rosita Coimbra, La Sevillita, Mercedes Fuentes, La Monte Carlo, Tina Lombardi, La Iberia, La Perchelera, Lina Belmonte, Pepita Sirvent, La Carbó Lola Wilkinson (Lolita) La Criollita, Victoria Otero, La Egipciana, La Apachinet, La Trajano y el dueto Negri Appiani, que ha desafiado a Los Chimenti. Suponemos que éstos aceptarán.

Hoy ha enviado su inscripción la cancionetista española a gran voz y cantos flamencos, Sra. Conchita Ibañez.

PIROPOS Y REQUIEBROS

(Serie F.)

De otros autores y adaptados por "Alfiler" para nuestros artistas y con permiso de "El Liberal" de Madrid.

Emilia Saleny

Miradas de ojos tan gitanos como los que tiene su cara no se pagan con el Banco de la Nación.

Julia López (La Argentinita (bis")

Morena: tiene usted unos andares tan gitanos, que hasta las piedras que usted pisa se ablandan.

Blanca Podestá

¡¡¡Oiga usted, morena!!! ¿Llamaría usted a los vigilantes si la dijera que sus ojos son muy ladrones?

Anita García

¡Olé por el reclamo para multas que con usted ha encontrado el señor intendente.

Trinidad Rosales

¡A maja le ganas tú a la de Goya!

Sta. Anglada (Costita "bis")

¡Viva su mamá y su papá, que son los mejores artistas del mundo!

Sabina Vittone

Estoy ahorrando 50 del aia para decirla a usted un piropo fletei.

Rosarito Pacheco

Eso no es un mantón; es la bandera.

Amparito García

A usted la compro yo un coche, con dos caballos, y si se pone uno malo, tiro yo.

Anita Podestá

No vaya usted a misa, que si la ven los santos van a dejar de serlo.

Eugenia Zuffoli

¡¡¡Vaya usted con Dios, preciosidad!!! Que llama usted más la atención que un escándalo.

María Lopetegui

No ande usted así, niña, que están arreglando el subsuelo.

Pastora... República de Andorra (La Imperio)

¡Olé las gitanas! Se ciñe usted más que el Belmonte.

Juanita Damel

El día que terminen la canalización del Río de la Plata la compro a usted un submarino.

Inés Blesa

Ande usted de prisa, porque ya somos nueve los que la seguimos a usted; y al décimo, ¿qué le va a tocar?

Manolita Rosales

Yo no sé echar flores ni piropos; pero de dos pesos que gano tós los días pué usted disponer.

APOLO

"La estrella del Gato Negro" y "Las de Sarrasqueta", componen el cartel de esta noche, en el Apolo.

—

Mañana, martes, beneficio del primer actor Salvador Rosich, con el estreno de la comedia en tres actos de los señores Cancela y Landivar, "El día de la flor".

"JUAN MOREIRA"

Vuelve a escena, esta noche, en el San Martín, el popular drama criollo "Juan Moreira", con su gran fiesta campestre bailes y cantos criollos.

Comenzará el espectáculo con la comedia en un acto de Roberto Cayol, "El anzuelo".

Mañana reestreno de "Julián Jiménez", y debut del primer actor cómico Cestino Petray, que tendrá a su cargo el rol del cura Ño Nicola.

CASINO

Debut de Los Perezoff's

La aplaudidatroupe Los Perezoff's vuelve a presentarse esta noche en el Casino, interpretando su pantomima "Una cena agitada en el restaurant Maxim de París.

Siguen obteniendo muchos aplausos Tre-Ki, el duo Mayer, Olga Brandini, Woltard y demás artistas de la compañía.

ESTIMULO A LA MUSICA

QUINCE PREMIOS EN EFECTIVO

Concurso de la S. A. de M. P.

Con todo éxito se ha iniciado el concurso de canzonetas, romanzos, estilos, tangos y tonadillas que para estímulo de los músicos radicados en el país, ha organizado la Sociedad Argentina de Música Popular.

Las composiciones deben remitirse y los pedidos de las "bases" deben solicitarse en el local social Tucumán 842.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionalista argentina. Dirección: José González Castillo y Elías Alippi. — Hoy: El anzuelo, Juan Moreira, Acto de variedades criollas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: Los traperos de Madrid, Estreno: El jarabe de pico, La alegría de España.

AVENIDA — Temporada de verano.—Compañía de opereta y zarzuela Lopetegui-Montero.—Hoy: Conventillo electoral, La verbena de la paloma, Los molinos cantan.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Hoy: La madriguera, Los amigos, Revista científica, Día social porteño.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia. — Hoy: La estrella del gato negro, Las de Sarrasqueta.

MAYO — Compañía de zarzuela y revistas españolas de Palomero Palacios.—Hoy: Estreno de La Argentinita, Reprise: Tierra y trabajo, La Europea, Sol y Caireles.

MARCONI — Compañía lírica italiana.—Maestro director y concertadores: Bruno Mari.—Hoy: Otelio:

CARRERAS

La reunión de ayer

Los dos clásicos que servían de base al programa de la reunión y las pruebas ordinarias que revestían mucha importancia, llevaron gran número de aficionados al hipódromo de Palermo.

El día no se presentó de los más propicios para reuniones al aire libre, pero no obstante eso la concurrencia que asistió al hipódromo fué bastante numerosa, seguramente porque estamos en los primeros días del mes, cuando la mayoría de los aficionados se halla en mejores condiciones para asistir al circo de carreras.

Los animales cotizados en primer término, aquellos que la cátedra sostiene como su candidato, fracasaron en toda la línea; de ahí, pues, que el final de la reunión haya dado lugar a más de una nota cómica y que el semblante de más de uno de esos que procuran la mejora de la raza caballar, haya dado lástima.

Los dos clásicos fueron ganados por Melick y Diamant respectivamente.

El fallo de la séptima carrera dió lugar a que se rompiera la monotonía de las reuniones del hipódromo. El público protestó por no considerarlo justo al dar puesta la carrera, pero [illegible] sabe que el fallo es inapelable; de ahí, pues, que quedaran las cosas tal cual fueron hechas.

En la primera carrera le correspondió el triunfo a Chiribiribi.

En cuanto fueron levantadas las cintas tomó la punta Sincera II, seguida de Zaratustra, Chiribiribi y Tata Dios.

Entre los dos codos pasó Zaratustra a la punta, pero al final atropellaron Chiribiribi y Tata [illegible] dole el triunfo al pensionista del stud Don Gonzalo.

Paloma hizo suyo el premio de la segunda carrera.

Camboatá, que llegara en pos de la hija de Buenos Aires, contuvo al final la arremetida de Yerba Mota, que fué tercera.

El premio Porteñito se resolvió por el triunfo de Corchito, quien se adjudicó la victoria con facilidad.

Fandango III hizo el tren, seguido del favorito Given d'Or, Tomacre, Corchito y Scarrón. Sin variante digna de mención, siguieron los competidores hasta la entrada del tiro derecho, lugar donde apareció Dolfo. Corchito atropelló frente a las tribunas del paddock, para imponerse con relativa facilidad.

Given d'Or, Piélago y Dolfo ocuparon los restantes puestos del marcador.

De los catorce anotados en la cuarta carrera, ocho dejaron de cumplir su compromiso.

Estro, no bien dieron la orden de partida, se adueñó del puesto de peligro, con intenciones de cubrir la distancia de la carrera en un cantar. Campanazo, Sunday, Polavieja y Tamandaré seguían al hijo de Jardy.

En los últimos tramos de la carrera y cuando ya parecía asegurado el triunfo por el pensionista de la Petite Ecurie, premio. Campanazo y Sunday ocuparon los restantes puestos del marcador.

El clásico Palermo, que había despertado mucho interés porque lo iban a disputar animales reconocidos como los mejores milleres, fué ganado por Melick, quien cubrió la distancia de uno a otro extremo.

Dada la señal de partida, Melik se destacó al frente, seguido de Evoé, Pan Pan, Mustafá y Wotan: cerraba la marcha San Paulo.

Sin variante digna de mención continuó la carrera, cubriendo el hijo de Melilla la distancia sin lograr ser alcanzado.

En los últimos tramos Wotan le llevó una recia carga, consiguiendo llegar a 3/4 de cuerpo del potrillo del Iceache.

Tercero Evoé y cuarto Mustafá.

El clásico Pedro Chapar, para productos, se lo adjudicó Diamant después los animales que le escoltaron en el orden de llegada.

Al dar la orden de partida, Bombazo quedó retrasado. Valentón se destacó al frente seguido de Pichuleo, Palanta y Floripar, estos dos casi apareados.

En mitad de la recta, Bombazo, Floripar y Pichuleo sostuvieron una hermosa lucha, siendo vencidos en los últimos tramos por Diamant, que llevó una recia carga.

Segundo Floripar, tercero Bombazo y cuarto Picruleo.

El premio Foragido se resolvió por una puesta entre los dos favoritos, Retrechero y Aguerrido.

El pupilo del stud Newmarket hizo el tren, seguido de Aguerrido, Solicitud y Debutante II. En los últimos tramos atropelló Aguerrido, venciéndolo a Retrechero, a nuestro parecer, pero haciendo puesta según el juez de raya.

De uno a otro extremo se adjudicó Velázquez la prueba del desquite.

El hijo de Bronce contuvo al final la atropellada de Folleto, a quien venció por 1 1/2 cuerpos.

Duc de Fleury y Retiro ocuparon los restantes puestos del marcador.

Después... lo de siempre: suertudes que en veloces autos retornan al centro, y cariacontecidos patos que que, a patacón por cuadra o en modesto tranvía, regresan con el propósito de no volver al hipódromo... hasta el domingo próximo.

Batiendo el justo

Chiribiribi inicia la serie—

La reunión de ayer dió principio con el triunfo de Chiribiribi, triunfo que si no era esperado, tampoco causó sorpresa, por cuanto era uno de los caballitos indicados de la carrera.

El stud Don Gonzalo ha obtenido una nueva victoria con su pensionista; nos alegramos, ya que es una ecurie merecedora de conquistar, no digamos uno, sino varios y determinados triunfos.

Don Juan con el cuchillo bajo el poncho—

Pues, sí señores; así como lo ven. Don Juan, el feliz propietario del stud Asteroide, tenía anotado ayer a tres de sus pingos, y con ellos pensó ganar igual número de carreras, pensando probablemente que una vez la procedió en igual forma con el resultado más halagador.

Ayer don Juan se venía con el cuchillo bajo el poncho dispuesto a asestar cada golpe que dejaría tambaleando a la cátedra y la cosa la iniciaba con Tata Dios, que fué nuestro favorito; pero no le dió todo el resultado que deseaba por cuanto por causa de Chiribiribi se vió relegado al segundo puesto, con un dividendo, eso sí, que salvaba la metida.

Y al ver el fracaso, don Juan palpitó un día negro pero no fué así, como verá el que se tome la molestia de continuar leyendo este comentario.

Bartolito se rechifla—

—Por qué será, — decía Olivieri, — que cuando a mis caballos los corre el inglés, fracasan, y en cambio si los dirige el más modesto de los aprendices, el resultado es favorable?

La contestación nosotros estamos dispuestos a darsela, pero personalmente. Es un problema de tan fácil solución ese, que no requiere ser mayormente estudiado; sobre todo para el que conozca bien al Jhony, sus vicios y defectos y nosotros lo tenemos tan manyado que hasta nos atreveríamos a escribir un libro.

Así que ya sabe Bartolito: cuando quiera le diremos el por qué de la pregunta que ayer usted hacía.

La Paloma del Bayano—

Al excelso "maestro" se le confió la dirección de Paloma, una potranquita que no hace muchos días, corrida con un poco de precipitación, se dignó entrar tercera.

Ayer era una fija, eso todo el mundo lo sabía, y hasta el "eximio" Mingo desde el momento que le puso los puntos y mandó un emisario al Bayano para que por cualquier precio permitiera que él la corriera.

Y Paloma ganó pero hay que tener presente que las dos únicas enemigas que llevaba y las cuales llegaron en pos de la hija de Buenos Aires, eran dirigidas por unos muñecos, que al decir de algunos jockeys, por Englander que en los finales sufre de ataques epilépticos, y por Lema!, sí, por Lema señores!

Los aletazos de johny—

Mientras se corría la segunda carrera, un señor que se hallaba instalado a nuestro "coté" protestaba de lo lindo y decía cada palabras capaz de ruborizar a la estatua del pensador si las hubiera oído. Al darnos vuelta y mirarlo, como inquiriendo el motivo que le inducía a despacharse de ese modo, nos dijo:

—Pero fíjese, señor; vea usted si no es una vergüenza esos jockeys.

Y nosotros, de puro gusto, le contestamos:

—Pues francamente, por más que miramos no vemos nada que nos llame la atención.

—Entonces disculpe que le diga que usted es ciego. No ve a esos jockeys que corren a Yerba Mota y Camboatá, pero amigo, parece mentira que halla compositores que confíen sus animales a semejantes muñecos... esos no son jockeys!... qué esperanza...

Y tenía razón el señor que así hablaba; daba pena ver a Lema y Englander...

Una fija que la sabe todo el mundo—

La potranca Flirteuse, al cerrarse la cotización apareció con una carrada de boletos; con más de los que nosotros suponemos no obstante saber que con ella se corrían una fija, El dato de Flirteuse lo sabían hasta los vigilantes del escuadrón; de ahí pues que todo el mundo se prendiera como manda el código. Y Flirteuse, con la montaña de boletos y todas las buenas intenciones de su propietario, entró modestamente de las últimas, tan de las últimas, que nos pareció llegaba ganándole a una. Un desengaño más ha sufrido su dueño y señor, el que estaba firmemente convencido que la victoria le correspondería.

La jetta desaparece—

El stud Los Rosales, que en este último tiempo sufrió una "guigne" terrible, ha conseguido contrarrestar el fluido maléfico que le dejara cierto jockey que no vale la pena nombrar porque todos ol conocen.

Tapón ahora se halla más contento y los propietarios de los studs que él tiene a su cargo han podido comprobar con la consiguiente alegría, que en casa de Tapón ya ha desaparecido toda la desgracia que le llevara el individuo aquel que entró una vez para salir al poco tiempo como rata por tirante. Y ahora todo el mundo se felicita de la excelente idea que han tenido al dar el puntapié en un momento oportuno.

La alegría vuelve a reinar en casa de Tapón.

Ayer tuvieron la satisfacción de ver ganar a Corchito, un ilustre burro que no ha de dar mayores días de gloria al stud El Cerro, pero que por lo menos ha podido costearse su sustento diario. Todo marcha viento en popa en casa de Tapón, hasta estamos casi seguros que en cuanto corra Dosei logra obtener su primer victoria. Esto es un pálpito, nada más.

El favorito de la tercera—

Given Or parecía una de esas fijas imperdibles y como tal se le jugó. Sin embargo, el hijo de Bridge of Canny, todo lo que pudo hacer fué salvar en algo la metida, ocupando el segundo puesto.

Tellería, que siempre creyó que su potrillo le haría ganar una buena y respetable suma de dinero, está viendo, con el consiguiente desagrado, que la cosa le resulta al revés, y que en vez de ganar le está ocasionando cada pérdida de la madona.

Otero tira su lance—

¿Se acuerda el lector lo que decíamos de Piélago? Suponemos que no se habrán olvidado, y si nos llevaron el apunte, han tenido oportunidad de cobrar un dividendo a placé de casi siete pesos, lo que no pudieron hacer los que jugaron a Given Or.

Conocíamos las intenciones de Otero y las pusimos de manifiesto el día víspera de la carrera; ahora el compositor del hijo de Delfrey tendrá que conformarse con cobrar un dividendo más o menos apetecible, pero nunca de las proporciones del de ayer.

Los futuros crakes caen derrotados—

Estro y Campanazo, dos estrellas que prometían para el futuro dos semi-cracks, han sido vencidos nada menos que por Polavieja, caballito que le costó una enormidad salir de perdedor, como todos recordarán.

El hijo de Diamond Jubilee, que acababa de correr en un handicap de fondo con resultado como para no hacerse mayores ilusiones, desde el momento que al recorrer la milla se plantó como un ternero, ayer dió muestras de una guapeza sin igual, y después de reñido y emocionante final, sacó la suficiente ventaja como para que lo pusieran primero en el marcador.

Fidel Lemos, según muchos, se ha corrido una imperdible con el hijo de Pamplona y siendo así es de suponer que en su anterior compromiso ha corrido con el fin de explorar el terreno.

Estro—

Era el favorito y ayer estaba de Dios que los favoritos tenían que fracasar y fracasar.

Pero felizmente para sus muchos partidarios el hijo de Jardy pudo asegurar el segundo puesto y con esto salvar en parte las jugadas.

El zorro no da señales de vida—

Se había disputado la cuarta carrera carrera, los animales que ocuparon los puestos del marcador se hallaban en el pesaje y el zorro Peje no aparecía por ninguna parte.

El amigo Galera esperaba en compañía de Campanazo la llegada de el zorro y el zorro no daba señales de vida.

Hubo un momento en que pensamos que podía haberle sucedido algo y como apreciamos al zorro nos fuimos al lugar de la tribuna desde donde balconea la carrera.

Lo vimos allí al zorro, muy tranquilo en compañía de... de un amigo y no queriendo molestarlo nos fuimos sin avisarle que en el pesaje lo esperaban impaciente.

Total, cincuenta pesos le aplicaron de multa a Pepe, pero, pensándolo bien, ¿qué son 50 pesos para el zorro?... Más valía la compañía de su amigo...

Melik de "point a point"—

Don Ignacio gozó ayer más [illegible] cuando a un chico se le pone botines nuevos.

Cuando vió que su Melik se pelaba el clásico de una hebra el simpático propietario del Iceache se entusiasmó de tal manera que ni sus amigos podían calmarlo.

Y ahí no más en medio de una rueda que le habían formado los admiradores de Diamond dió una conferencia sobre las eximias cualidades del "papá" de Melik y de las bondades del potrillo.

Pero Don Ignacio más tarde lamentó haber largado la yunta: "con uno solo tenía de sobra, ya me parecía"...

Indudablemente que la victoria hubiera sido más completa.

El stud Tricolor—

Wotan fué el único que consiguió poner en apuros al potrillo del Iceache. Y decimos en apuros porque el jhony lo apuró sin necesidad, para asegurar más la victoria. El hijo de Dieudonné le inspiraba gran confianza a Valentín, pero le faltó un poco para que su compositor saliera con sus deseos.

Pan Pan desaparece—

Los del stud Santa Luisa y los muchos partidarios del hijo de Ducato han quedado ayer con el calor de la marca. Pan Pan se perdió de vista y si no fuera que más tarde lo vimos cuando su peón con una tristeza bárbara lo llevaba en dirección al stud hubiéramos creído que al dar vuelta el codo había fugado para el lado de Belgrano.

La defección de Pan Pan se atribuye a muchas causas; pero a nosotros nos parece que más que nada la motivó un contratiempo que sufrió a la altura del palo de los 1400 metros donde pegó un gran reculié.

Entre hermanos andaba el juego—

Don Juan no quiso ser menos que su hermano don Ignacio y antes de disputarse el segundo clásico lo llamó y le dijo:

—Uno de tuc caballos acaba de ganar el clásico, ¿no?. Perfectamente, ahora me toca a mí.

—¿Y vos tenés pretensiones con Diamant?

—No te rías; ya verás que sin ser hijo de Diamond es lo suficiente bueno para ganar esta carrerita.

Don Ignacio se retiró revoleando su mágica varita, esa que tan bien conoce el magnate, y oímos que decía: "pobre hermano mío; si Diamant fuera hijo de Diamond, todavía".

La cosa es que don Juan salió con la suya y el hijo de Dusty Miller se impuso en el clásico Chapar y con un dividendo de esos que acostumbran a pagar los pupilos del stud Asteroide.

Después, no sabemos qué habrá dicho el hermano de don Juan.

El magnate hace una de las suyas—

Floripar ocupó el segundo puesto; pero a él y no a otro le hubiera correspondido la victoria si en lugar de Lema es otro el que va encima.

Churrinche perdió la oportunidad de ganar un clásico con su Floripar; pero si él se lo confía a Lema sabrá porque lo hace.

Grandes protestas—

La puesta de Aguerrido y Retrechero levantó polvareda. Para muchos había ganado el hijo de Partícula, para el juez de raya los dos habían llegado al disco sin sacarse ni pizca de ventaja.

El fallo causó pésima impresión en el público, y como sería la cosa que aun los que tenían boletos a Retrechero opinaban que el otro había sido el ganador.

Nuestra opinión: No es posible darla, si el juez que está colocado estratégicamente se ha equivocado, con más razón nosotros, que nos hallamos en un lugar donde no se puede apreciar debidamente la llegada.

Si quedara por lo menos el consuelo de las fotografías sacadas, como antes se hacía; pero esas pasaron a la istoria...

Velázquez—

El hijo de Bronce cerró la serie de triunfos con la victoria que conquistó en la última carrera. La cosa fué de punta a punta y el chico Barroso, para asegurar más la cosa, desde el palo de los 2500 metros comenzó a pegar, pues el tordillo Folleto se le venía al humo.

Los del stud San Juan han de ver ganar a su caballo en más de una carrera. El triunfo de ayer es precursor de otros y más importantes.

En resumen—

En la reunión de ayer han fracasado una vez más los favoritos, y salvo las protestas de la séptima carrera, transcurrió la fiesta hípica en la mayor tranquilidad.

El público se retiró del hipódromo como buenamente pudo; el golpe de Velázquez dejó atontado a más de uno, y lo peor que quedaron sin medio.

Evoé

La carrera de este hijo de Old Man en el premio clásico Palermo, sin ser la que suponíamos ha sido muy buena, pero ha quedado establecido que no es en una milla donde mejor se conduce.

El defensor del stud Diego e Alvear reaparecerá en el premio clásico Capital, carrera de 2500 metros.

Stud Iceache

Lo de todos los años, a fin de temporada, viene ocurriendo con los pensionistas del stud Iceache, siendo ya una norma de conducta trazada de que los hijos de Diamond Jubilee que están a las ordenes de su criador finalicen con extraordinarios bríos. Esto más que una condición de los caballos, constituye una habilidad del señor Correas, quien sabe sacar provecho de la situación, con el tino que ha llevado a todos sus caballos durante el año.

Dada la importancia del clásico Palermo, no podemos a menos que reconocer como muy interesante la victoria de Melik.

Corrido con filete y en la punta [illegible]

hermano menor de Mustafá recorrió la distancia en gran estilo y en el recomendable tiempo de 1'37" 1|5 que sin ser superior es bueno, en atención al formidable viento que soplaba.

Después de esta victoria es muy posible que la formidable pareja sea preparada especialmente para disputar el Premio Capital, de 2500 metros donde tendrán como únicos adversarios a Picacero, Evoé y Wotán.

Stud Asteroide

Por no ser menos que el Iceache, el stud Asteroide también se adjudicó un clásico en la reunión de ayer.

Diamant que no contaba con mayor chance, fué el encargado de darle esa victoria y bien satisfecho ha quedado el señor Juan Correas porque ve en Dusty Miller una mina de oro para el futuro.

Stud Los Lardos

De la pareja de esta caballeriza formada por Uriburu y Lamas, anotada en la primer carrera de pasado mañana, no cumplirá su compromiso ninguno. El jockey Enuglander en la misma carrera tendrá a su cargo la dirección de Sun Yat Sen.

El Duque...

A pesar de la pésima dirección que ha tenido el hijo de Dusty Miller, ha producido una performance enteramente superior y creemos que en la próxima carrera internacional de Maroñas ha de desempeñar un rol de primer orden.

Polavieja

Llama muchísimo la atención el triunfo de este hijo de Diamond Jubilee, y más que todo, el insignificante dividendo que ha pagado.

Razón teníamos cuando, al disputar el handicap e 3000 metros con 40 kilos, lo creíamos suficientemente capaz de ganar esa carrera y su fracaso fué motivo para que nos desilusionáramos.

El entraineur Fidel Lemos es muy posible que se resuelva a llevar a Polavieja a Montevideo.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Chiribiribí	13.600	4.000	17.600
Tata Dios	22.100	1.400	22.500
Uriburu	15.550	100	15.650
Paloma	100	4.000	4.100
Camboatá	500	400	900
Yerba Mota	100	100	200
Corchito	—	4.000	4.000
Given Or	500	400	900
Piélago	—	100	100
Polavieja	4.400	5.000	9.400
Estro	4.800	500	5.300
Campanazo	9.000	100	9.100
Melik	36.142	18.836	54.978
Wotan	38.900	3.096	41.996
Evoé	41.000	1.548	42.548
Diamant	37.300	8.000	45.300
Floripar	24.900	800	25.700
Bombazo	47.800	400	48.200
Aguerrido	58.720	2.750	61.470
Retrechero	39.300	2.750	42.050
Solicitud	39.450	100	39.550
Velázquez	9.400	5.500	14.900
Folleto	52.700	550	53.250
Duc de Fleury	120.847	100	120.947

Stud Chapadmalal

Para el 31 de diciembre los pupilos del entraineur Rufino Coll abandonarán el local que ocupan actualmente, lo que quiere decir que para esa fecha se fijará el camino a seguir con los pocos caballos que todavía defienden dichos colores.

Roberto V. Lanatti

Simpatizamos con este profesional que después de la rodada perdió algo de su popularidad.

Después de la reunión de ayer hemos sacado en consecuencia que este jockey será más solicitado en lo sucesivo.

Por lo pronto sabemos que el entraineur Carabajal ha solicitado sus servicios para que seo el jockey de los productos de 2 años.

Yerba Mota

Lema desesperado con el metejón que se llevó con esta potranca y no sabía a qué atribuir tanta desgracia, cuanto llegó a la oficina de equipos empezó a protestar en contra de su colega Tortorolo.

—Mirá, durante todo el derecho me has venido pateando.

—No digas...

—Sí, y no reclamo porque soy muy compañero...

—Yo creo Lemita que sería una vergüenza para vos decirle al comisariato que te he venido pateando durante todo el derecho.

—Eso de vergüenza... decí de lástima.

—Sí, tenés razón: no, me había equivocado, porque eso de tener vergüenza no es para todos.

El magnate metió violín en bolsa y salió tarareando el tango "No me pa-tles".

TRIBUNA LIBRE

Sr. Director de CRITICA.

Sección Carreras:

Siendo un apasionado del turf, leo siempre en diarios y revitsas todo lo que con él se relaciona.

Es así como días pasados leí en un diario de la noche que el caballo inglés Son in Law había marcado un tiempo excepcional: 3'57" 1|5 en 4022 metros.

Si bien es cierto que la información era tomada de una revista o diario ingleses, el simple hecho de no comentarla equivalía a darla como exacta.

Alguien a quien, como a mí, le pareciera erróneo semejante tiempo, hizo aparentemente una observación al referido diario local pero éste, en un artículo posterior, confirma la noticia bajo el epígrafe "Un record excepcional", aunque indicando la procedencia de ella, agregando que ponía la revista a disposición de los interesados que quisieran comprarla.

Todo eso está muy bien, pero cuando se tiene al frente pomposamente del diario un redactor técnico, cuyos méritos, por otra parte, no quiero desconocer, se debe ser más parco en lanzar noticias, por buena que parezca la procedencia, y sobre todo, comentarla, cuando, como en este caso, se trata de una información cuya exactitud no sólo debe ponerse en tela de juicio sino rechazarla en absoluto por absurda.

En efecto: recorriendo Son in Law 4022 metros en 3'57 1|5, le hubiera ganado a nuestra gran Mouchette por 360 metros, más o menos, corriendo esta yegua como lo hizo en el célebre match con Juez de Paz, en el clásico Pueyrredón, del año 1912, donde marcó el gran tiempo de 4'18 1|2 en 4000 metros... ¿Es posible semejante cosa? Contestar afirmativamente sería colocar a una de las más célebres yeguas del turf argentino al nivel de una b rra, comparada con los caballos ingleses, entre los cuales Son in Law no es, ciertamente, de los más notables.

A propósito de tiempos records y del mismo diario que motiva estas líneas, no quisiera terminar sin poner de relieve la falta de exactitud al dar informaciones que se le piden, y las que inducen en error al aficionado que se guía por ellas.

En fecha 29 de junio de 1914, evacuando una consulta, indicó los siguientes records: Trifle 0'57 4|5, 1000 metros; Penitelo 1'11 1|2, 1200 metros; San Paulo 1'35, 1600 metros; Dominguito 2'2, 2000 metros; San Jorge 2'34, 2500 metros; Mouchette 2'8 2|5, 2000 metros. En fecha 11 de Noviembre último indicó estos records Trifle 0'57 4|5; San Paulo 1'35 4|5; Dominguito 2'2; San Jorge 2.34; Mouchette 3'8 4|5 respectivamente en las mismas distancias. Como puede verse existe diferencia en las cifras de una y otra información, pero lo más criticable es que muchos de esos tiempos no son exactos ni los caballos indicados los detentores del record.

Trifle nunca ha marcada 0'57 4|5 en 1000 metros. El mismo caballo ha marcado en clásico Souvenir, del año 1912, en 1200 metros, 1'11 1|5; no bra, por lo mismo, Penitelo el que detenía el record en esa distancia. San Paulo marcó en 1600 metros, 1'35 4|5 y no 1'35; además, Debutante II marcó posteriormente 1'35 1|2 en la misma distancia, de manera que la seguna información, dando a San Paulo, como detentor del record, no es exacta. Dominguito marcó 2'2 3|5. Posteriormente Coup de Vent marcó 2'2 2|5 por lo que resulta errónea la segunda información. San Jorge marcó en 2500 metros 2'34 1|5 y no 2.34. Mouchette nunca marcó en 3000 metros 3'8 2|5 ni 3'8 4|5. El mejor tiempo de la célebre yegua en esa distancia es de 3'9 2|5, cuando, en el Internacional de 1911, le ganó (?) a Larrea, por media cabeza, fallo que, diré de paso, levantó grandes, y creo que justas protestas. Actualmente el record lo tiene Irigoyen, en 3'9.

Al hacer esta publicación, si es que es bien acogida, por la digna dirección de CRITICA, no me guía otro propósito que dejar las cosas en su lugar, y para que el público le de el exacto valor a ciertas noticias, cuando no son basadas en la verdad.

Saludo atentamente al señor Director. — Un apasionado del turf.

Stud Amistad

El stud en racha para la reunión del miércoles, tiene anotados a cuatro de sus pupilos y para el jueves varios otros.

Sun Yat Sen, Bizet y Solis, que están para el miércoles, cumplirán sus respectivos compromisos dirigidos por David Englander; Thamar, que correrá en pareja con Solis, es muy posible que sea corrida por Máximo Acosta.

El jockey Acosta

En cada handicap de fondo este jockey "en racha", contrae tres o cuatro compromisos aprovechando el peso reducido que tiene que es la base que le ayuda a ser tan solicitado, y a último momento se resuelve por él que a él le parece tiene mayor chance.

Sería conveniente que las caballerizas se hicieran respetar un poco más llevando en todo caso la queja ante quien corresponde.

Corchito

Todos los amigos del jockey Lema se han corrido una fija con el hijo de Druid, él lo había corrido en su anterior carrera y a eso se debe cómo ha gagado un exigüo dividendo.

Con Corchito el stud El Cerro ha obtenido su primer victoria, lo que puede influir para que Dosel quiebre también la terrible guigne que le persigue.

Tenemos la esperanza de que Corchito mejora notablemente de forma y resulte un caballo productivo.

Chiribiribí

Ha obtenido otra nueva victoria este hijo de Ituzaingó defendiendo los colores del stud Don Gonzalo y lo ha hecho en tal forma que seguramente éste no ha de ser el último triunfo que obtenga.

El empate de Aguerrido-Retrechero

Serias protestas originó entre los aficionados el fallo de esta carrera.

Para la mayoría Aguerrido se había adjudicado el premio solo, pero como en esto es muy difícil declararse árbitro, no hacemos más que comentar la impresión que causó al público.

Velázquez

El stud San Juan en manos de Pío Jaen parece que tendrá mejor suerte y que dentro de los pocos elementos que tiene conseguirá realizar una fructífera campaña.

El hijo de Bronce dirigido por un aprendiz casi desconocido tomó la punta y se recorrió la distancia total sin ser alcanzado y suponemos que como esta prueba, ganará otras, siempre que se le de por emplearse como lo hace en los ensayos privados

Handicaps

Para la reunión del 12 de diciembre:

4a. varrera, 1800 metros — Bolín, 60 kilos, Debutante 54, Chiribiribí 44, Uriburu, 43, Thamar 43, Eureka III 41, Sincera II 40.

8a. carrera, 2500 metros — Facundo III 61 kilos, Palo Errao 57, Tejuela 55, Gringuito 54, Royal Drop, 52, Cracker 52, Don Gabino 51, San Luis 49, Voluntad 47.

Mingo

Es el jockey más afortunado, todos los taños a fin de temporada cuando ve que es necesario apurar para obtener el premio, observa todos los caballos que llevan mayores probabilidades y solicita la monta.

Como esto resulta muy fácil y como es bien secundado en sus tareas no encuentra mayor resistencia para que se le confíen la mayor parte de los caballos que tienen verdaderas fijas.

Pan Pan

La carrera producida por e lhijo de Ducato en la reunión de ayer ha sido mala, acaso la peor que ha producido desde que se destacó en las carreras de un milla.

Tuvo algunos contratiempos pero nunca para creer que pudiera fracasar tan feamente.

Palanta

Era una fija?

Aunque no parezca el stud Indec's se ha corrido ayer una gran fija con Palanta, pero la hija de Pippermint hizo un modestísimo papelón.

¿Necesitará también Palanta un prolongado reposo?

No es nada difícil, puede muy bien haberse contagiado de la compañera Ocurrencia.

Folleto

Continúan siendo completamente regulares las performances del tordillo del stud Armon.

Ayer ha vuelto a entrar segundo y como continue en esa escala de peso todavía obtendrá muy buenas victorias.

Stud Asteroide

Por no ser menos que el Iceache, el stud Asteroide también se adjudicó un clásico en la reunión de ayer. Diamant que no contaba con mayor chance fué el encargado de darle esa victoria y bien satisfecho ha quedado el señor Juan Correa porque ve en Dusty Miller una mina de oro para el futuro.

Vimos ayer...

A Acosta iniciarse con Chiribiribí, ganando una buena carrera.

A Uriburu correr una vez peor que otra.

A Paloma darle la oportunidad a Mingo de ganar una linda carrera.

A Englander y Lema asustarse en cuanto se vieron a su costado a Tortorolo con Paloma.

A Corchito abandonar la categoría de perdedor a estilo crack.

A Pancho Galero que por no ser menos que Acosta y Tortorolo se apuntaba también con su carrerita.

A Estro perder una carrera de mala suerte.

A Campanazo entregarse sin luchar mayormente.

A Melik confirmando las bondades de Melilla.

A Diamant corriendo como un tigre.

A Floripar mejorar notablemente su anterior carrera.

A Solicitud correr dirigida por Englander.

A Barrozo P. J., correr con mucho tino a Velázquez.

A Redentor llevarlo a Lema para donde mejor le pareció.

La Plata

NOTAS DEL TURF

El entraineur Julián Roncales se ha trasladado a la capital con el caballo Chulo, al que hará disputar algunas carreras de vallas.

El caballo Hamburgo, que cuidaba el precitado compositor, ha sido arrendado a Francisco Jassa, y correrá en lo sucesivo por el stud La Yerra.

Los caballos Nervio y Floweret, y las dos años Sonada y Decena, pertenecientes al stud San Cayetano, que atendía Antonio F. Máspero, han sido puestos bajo al dirección del entraineur Gregorio Barandica.

Procedentes de 9 de Julio, han sido radicados en ésta los caballos D'Arson cuidados por el compositor Roque Peñaloza.

De Córdoba, han sido traídos los potrillos Lover, Ranún, Maruja y la yegua Stelita, ésta ganadora en ese hipódromo y Rosario de ocho carreras. Son atendidos por el compositor Félix Andrada.

El entraineur Jorge Llompart ha desistido del arrendamiento del caballo Coquin, el que ha sido devuelto a su señor propietario.

El compositor Agustín Dellagiovanna se ha hecho cargo de la preparación de los potrillos Fileurse y Ovendof, tres y dos años respectivamente.

El compositor Filemón Veriay tiene a su cargo el caballo Calamar, por Calepino y Charita.

Vogler's Nimph, que había sido retirada de las pistas debido a una manquera, completamente sana, hará su rentrée en la segunda prueba de la reunión del miércoles. Es atendida por Manuel Torres.

Effusion y Fable, yeguas que se hallaban al cuidado del compositor Polleri desde tiempos remotos, han sido llevadas a Temperley, donde seguirán luchando por la avena.

El mismo compositor ha dejado de atender la preparación de los caballos Didur, Peugeot y Gorrión.

El compositor José C. Ucar, se ha hecho cargo de la preparación de los caballos pertenecientes al stud Rien au Hasard.

Ha sido puesta bajo la dirección del compositor Guillermo Corvalán, la yegua Mónica II.

Mientras disputaba la prueba de productos el domingo ppdo., se volvió a sentir de su manquera el potrillo Vogler's Prince.

En breve volverá a ser ra[illegible]ado en ésta el caballo Normando, convencido su propietario de que para el hijo de Druid ya no hay mejores aires que los de los eucaliptus.

Poco a Poco, que se hallaba en la Veterinaria, en cura de una grave manquera, ha sido desahuciado.

Don Benjamín, pensionista del stud La Capital, se aloja en la misma Veterinaria en cura de una manquera leve, de la que no tardará en restablecerse.

Inscripciones para las carreras del domingo 12 de Diciembre de 1915:

Premio Rack, 1300 metros — Rubinete, Coup de Foudre, Eton Boy, Black Ronald, Bilbaina, Nochero, Ganancia Marguerite.

Premio Radio, 1400 metros — Pirincho, Quiroguita, Saqueador, Agorera, Herb, Erin's Smile, Chico, Vogler's Nimph, Estenia, Spingardi.

Premio Radiant 1600 metros—Montefiori, Libiano, Insolente, Zafarrancho IV, Lindona, Rocio, Dormilón, G. Geoly, Indecisa, Jorge Newbery, Wabelet, El Payo.

Premio Riparia, 1300 metros—Maltrank, Richuleta, Capitán Piazza, Ogham, Mate Amargo, Ganancia, India Brava, Black Ronald, Bubona.

Premio Rotterdam, 2000 metros—Pillería, Siete Bravo, Piquete, Fox, Garfio, Driada, Diorita, Pretty Boy, Mérito.

Premio Rochela, 1800 metros—Anulada por no haberse llenado.

Premio Rosada, 1200 metros—Herd, Glau Glau, Pionono, Lady Love II, Maltrank, Pichuleta, Ventilador, 8 de Diciembre, Go Bang, Camersito, Cárcano Yankee Girl.

Premio Ruleta, 1500 metros — Licinio, Menanto, Marabú, Honorable, Apiz, Sigfrido, Octavio, Estoico II, Floweret, Sin Miedo, Fantoche, A'Artagnan, Gaje, Familiar, Torterola, Condarco.

LAS CARRERAS DE AYER

Con regular público esta institución dió su habitual reunión de carreras ganando la mayoría de los animales cotizados por la cátedra cosa que por lo visto no dejó pato a medio mundo.

El clásico Oquendo, que se corrió en 2200 metros, terminó en una emocionante puesta entre Piquete, que fué nuestro favorito, y Pillería, a la cual en nuestro comentario del viernes pasado decíamos que era la enemiga más temible que llevaba el hijo de Pippermint.

El fallo dió lugar a que se pusiera en tela de juicio porque parecía que la pupila de Pampillón había ganado, pero éstas se disiparon en nosotros mismos

al ver la placa fotográfica en la cual daba plena razón al señor Villobrille el cual dió un fallo que le hace honor.

Cumbay—

Al fin este tungo pudo ganar una carrera dándole nuevos bríos a su propietario el cual con la victoria de ayer tendrá como para hacerse un sin fin de metejones con este hijo de Cumbay.

Fué dirigido por el aprendir J. Ludovice, en buena forma.

Spingardi—

El pupilo de don Manuel Pais se impuso en esta prueba ganando con la discreta monta de P. Thompson el cual se ha vuelto más reino que un granadero desde que le han levantado la suspensión.

Segundo el perro de Mate Amargo, que no puede ganar en ninguna forma, y tercero Variación, una fija que quedó para mejor oportunidad.

Insolente—

Este hijo de Dusty Miller con la monta de osquito, pagó el sport del día dándosela a la fija de don Fortunato, Gauchito, por 3|4 de cuerpo.

Pagó $ 18.40 y 5.50. Tercero Maruca II, un sport bastante bueno.

Irú—

Don Conessa está en la buena y ganó con este hijo de Pelayo una linda carrerita ganando por 1|2 cuerpo a Maitrank que lo corría Arismendi, el cual con ésta eran dos carreras seguidas, que perdía por la misma distancia.

Tercero Capitán Piazza.

Fiereza—

Nos palpita que Luis Santú tiene una buena yegua y que tendrá para ganar mucha menega con esta hija de Duarte si no se malogra.

El gaita Pérez fué el encargado de conducirlo a la victoria y merece un aplauso por lo forma correcta como lo hizo.

Pichuleta—

Al rengo Salvador no lo quieren creer lo que vale, pero tendrán que convencerse a la fuerza que Roget es uno de los buenos profesionales que actúan en la provincia y que en cuanto tenga elemento van a ver qué desparramo hará.

Ayer con su pupila Piculeta, a la cual la dió en fija a medio mundo, ganó la séptima con la monta de Mosquito que con ésta se apuntó con el doblete del día.

Segundo Cárcano, tercero Herd.

Betel—

El hermano entero de Beta, con la monta de Villamayor, ganó la del desquite, una linda carrera y se la dió por una cabeza a la fija de Garfio con el cual se corrían una imperdible.

Presidencia—

Actuó el señor José Alberto González.

Radio.

Pequeña estadística

PADRILLOS

Diamond Jubilee. .	$	457.806.50
Old Man.	"	332.737.—
Cylene.	"	278.550.—
Val d'Or.	"	248.284.—
Druid.	"	203.674.—
Calepino.	"	193.150.—
Polar Star.	"	186.500.—
Jardy.	"	157.800.—
Ferrier.	"	142.930.—
Greenan.	"	138.300.—
Dieudonne.	"	133.000.—
Américo.	"	132.470.—

JOCPEYS

Domingo Torterolo . .	98	carreras
Máximo Acosta. . . .	92	"
Francisco Arcuri. . .	84	"
Alfredo Navarro. . . .	60	"
David Englander. . .	53	"
Raymundo Rivero. . .	39	"
Manuel Lema.	30	"
Daniel Cardoso. . . .	29	"
T. N. Fernández. . .	28	"

CABALLOS

Ocurrencia	$	179.534.—
Packoy	„	129.430.—
Dijital	„	109.300.—
Pan Pan	„	93.804.—
La Ñatita	„	72.134.—
Picacero	„	60.847.50
Smasher	„	55.700.—
Alsacia	„	50.554.—
Bombazo	„	47.800.—
Bolín	„	45.750.—
Aventurero	„	45.674.—
Petite Chose	„	45.200.—

CABALLERIZAS

Don Gonzalo.	$	233.487.—
Indécis	„	226.474.—
Iceache.	"	206.994.50
Atucha	„	174.530.—
Alvear D.	"	146.350.—
Montiel	„	141.850.—
Los Rosales	„	115.008.—
Jaen A.	„	107.725.—
Santa Luisa	„	95.104.—
Gran Muñeca	„	92.500.—
Zubiaurre J. B.	„	88.900.—
Petite Ecurie	"	88.50.—

Given d'or

Este hijo de Bridge of Camy, va resultando más insignificante de lo que suponíamos, porque para Given d'or en toda carrera le sale uno que corre más que él.

Tellería espera de Given d'or en lo sucesivo una reacción favorable y esto no ha de hacer esperar porque en la de perdedores ya no le quedan enemigos.

Bombaze

Los pasados se sienten, y 60 kilos para un producto de 3 años es mucho. Pero no ahy duda que un producto de la calidad del hijo de Américo su fracaso debe buscarse por otra parte. En primer término hay que tener especialmente en cuenta que es un caballo rengo, después que en la carrera de ayer largó retrasado y que se desempeñó bastante bien tomando en consideración todos estos detalles.

Rodil

Por un error apareció ayer una noticia diciendo que el hijo de Diamond Jubilee pertenece al stud Iceache, estando actualmente a las órdenes de Alberto Caimi, como ya lo hemos informado en distintas ocasiones.

Piélago

El hijo de Delarey que ocupó el tercer puesto en el premio Porteñito se desempeñó tan bien que nos ha dejado la imprsión que no ha de tardar en obtener su primer victoria.

Otero se venía a correr una fijita y le falló del primer puesto, pero consiguió salvarse con el placé.

Hipódromo de Temperley

Si las reuniones de beneficencia que vienen sucediéndose en este hipódromo van tomando cada día mayor importancia, las matinales de los domingos no le desmerecen en nada.

La efectuada ayer superó a todas sus anteriores tanto en público como en el movimiento del sport.

Los resultados estuvieron todos dentro de la lógica, triunfando en la mayoría de los casos los animales cotizados en primer término produciéndose el dividendo más elevado en la carrera del desquite en la que Turmalina recorriendo los 1800 metros de un extremo a otro repartió a sus partidarios el bonito sport de $ 20.05 por boleto a ganador.

Lo scomisarios pasaron un día tranquilo no teniendo que intervenir en asunto alguno de importancia. Las largadas muy a punto.

De los jockeys los que más se distinguieron fueron E. Villarreal y J. Quinteros quienes pudieron apuntarse con do striunfos cada uno.

El dividendo menor lo produjo Lord Nelson quien bien dirigido por José Callejas pudo a duras penas salvar a la cátedra imponiéndose por medio pescuezo sobre el tordillo Puente de Inca que vino con siniestras intenciones. El hijo de Ludlow repartió 3.50 a ganador.

Para el miércoles día feriado se anuncia una buena reunión de carreras la que deberá efectuarse en las horas de la mañana.

Rosario

HIPODROMO INDEPENDENCIA

La fiesta de ayer

La reunión de carreras llevada a cabo ayer en el circo de carreras rosarino, tuvo todos los contornos de un discreto acontecimiento hípico, respondiendo en un todo a las excelentes perspectivas que presentaba el programa desarrollado.

Una crecida concurrencia hizo acto de presencia en la fiesta y durante toda la tarde mantúvose latente el entusiasmo de los aficionados, notándose un movimiento inusitado en el betting de los respectivos encuentros, la mayoría de los que dieron pie a interesantes finales.

La prueba clásica que servía de base a la reunión tuvo un resultado contrario a la cátedra, pues el favorito Lord Bramble, que salió dando fila y usura en las últimas cotizaciones, cayó vencido por una cabeza por Cocainera mantenida en tercer término en las pizarras.

Levantadas las cintas en buen momento, tomó la delantera Industrial hostilizado por Socarrona (segunda favorita), corriendo abrigados en el fondo Cocainera y Tric Trac, cerrando la marcha Lord Bramble.

Al enfrentar el palo de los mil metros, el representante de la ecuerie As o fué exigido imprudente y violentamente por su piloto, logrando trescientos metros más adelante pasar a todos sus contrarios y doblar el último codo en ganancia, siguiendo en el puesto de peligro hasta las populares, don Cocainera le ofreció enérgica lucha para dominarlo a rigor en los tramos decisivos y aventajarlo en el disco por una cabeza.

En el triunfo de la hija de Iguazú y Cora, influyeron poderosamente la serenidad de su piloto Bagú y la desacretada dirección de que fué objeto el gran favorito Lord Bramble, con el que el jockey Sánchez cometió desatinos inconcebibles en un profesional de sus méritos.

La primera carrera frustró los planes de la mayoría, que vió caer derrotado a su candidato Pinotto, después de una interesante lucha con Winkfield's Son. Tercero entró Sir X y cuarta Monona.

Con Afufa, surgida primera favorita en las pizarras, lograron sus partidarios y el talent, resarcirse del fracaso sufrido en la prueba inicial.

Tras un lucido desarrollo, la hija de Offembach se impuso en estido desahogado sobre Ambicioso, Trinchera y Naranjita que ocuparon en el orden indicado los demás puestos del marcador

Después de una breve pelea en los últimos metros del tiro de la prueba reservada para productos perdedores, Alcázar, bien aprovechado por su piloto Claverie, logró adjudicarse los mejores títulos del compromiso, venciendo por medio cuerdo a Malambo, Tartina y Premier, que llegaron segundo, tercero y cuarto, respectivamente.

De punta a punta y sin ser mayormente exigida para contener el rush con que en los últimos metros se hizo presente Sinaí II, la gran favorita Galan, conquistó el triunfo en la cuarta carrera de la tarde. Tercera Armilla.

Aprovechando lo mediocre del lote en que le tocó actuar, Optimo dejó que es florearan en la punta Dinita y Oranga hasta los dos codos, dande pasó fácil al frente para seguir en ganancia hasta el disco y sin preocuparse mayorment rapea O.tde"af ra mhtm hñ yormente para contrarrestar la persecución de Oranga, Rey Negro y Able, que en ese orden lo escoltaron en la meta.

El handicap final tuvo una solución halagüeña para los admiradores de Topacio II que mantuvieron en el tercer término el betting al regular hijo de Tonic.

El pupilo de Claverie siguió con acción desenvuelta el vertiginoso tren que imprimió a la carrera Macabeo y cuando el leader volcó el último codo, le ofreció lucha dominandolo fácil para rematar la prueba al galope y con varios cuerpos de ventaja sobre Macabeo que conservóse en el segundo puesto, a pesar de la atropellada final de Sam Weller y Opulento II, tercero y cuarto, respectivamente.

En resumen fué la de ayer una reunión bajo todo punto de vista interesante y de la que la cátedra guardará gratas reminiscencias.

Calendario Hípico

MES DE DICIEMBRE

Día

Premio Pedro Chapar.
7—Ratificación del premio Diaz. Apertura de cartas para la reunión del Jueves 16.
8—Premio Coronel Pringles. Premio General Las Heras.
9—Premio Day.
10—Asignación de pesos del premio Index.
11—Ratificación del premio Capital. Ratificación del premio Arenales. Apertura de cartas para las reuniones del Domingo 19 y Sábado 25.
12—Premio General Alvear.
15—Ratificación del premio Index. Apertura de cartas para la reunión del Jueves 23.
16—Premio Díaz.
18—Ratificación del premio Clausura. Apertura de cartas para las reuniones del Domingo 26 y Sábado 1.o de Enero de 1916.
19—Premio Capital.
22—Ratificación del premio Athos II. Apertura de cartas para la reunión del Jueves 30
23—Premio Index
25—Premio Arenales.
26—Premio Clausura.
30—Premio Athos II.

Varias

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Darío E. Anasagasti.

Paloma—

La hija de Buenos Aires que obtuvo ayer su primer victoria, procede del haras Buenos Aires no habiendo sido presentada en las ventas de productos.

Corchito—

Ganador de su primer carrera, procede del haras El Carmen y fué comprado en comisión en las ventas de productos del año pasado en 4500 $.

Entraineur de los ganadores—

Fueron los siguientes: Daniel Cardoso, de Chiribiribí; Ramón Silva, de Paloma; Vicente Fernández, de Corchito; Fidel Lemos, de Polavieja; Aparicio Aquino, de Melik; Carmelo Amoroso, de Diamant; Tomás Cisneros, de Aguerrido; Ambrosio Elnen, de Retrechero; Antonio Jaen, de Velázquez.

Melik—

El hijo de Diamond Jubilee vencedor del clásico Palermo, ha ganado 54.978.50 pesos. Está inscripto en el premio Day, 1600 metros de la reunión del jueves, pero queda eliminado por haber ganado más de 50.000 $. Su primera inscripción clásica es la del premio Capital, 2500 metros, para todo caballo, peso por edad (53 kilos).

Multa—

Al cuidador José Bentacour se le aplica una multa de 50 pesos por no haber concurrido a retirar del pesaje a Campanazo después de la cuarta carrera.

Diamant—

El pupilo del stud Asteroide, vencedor del clásico Pedro Chpar, ha ganado 45.300 $. Ha ratificado su inscripción en el premio General Alvear, 1000 metros, para todo caballo, peso por edad (55 kilos), que se correrá el domingo próximo.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer la venta alcanzó a 438.060 poletos

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera tor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA GANDOLFO DE VENTURA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schalz, secretario. 7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 9-11|8-12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO CISTERNA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero, secretario. 20-11|19-12

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 24 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 26|11|25|12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la ciudad de la República doctor don Arturo Seebr, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN BIASOTTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario. 20-11|19-12

REMATES

S. DOMINGO BARRAU

17 — MAIPU — 17

JUDICIAL: en Villa Piaggio, partido de San Martín, lotes del 8 al 15. Manzana primera, calle Catalinas entre Avneida San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes: en su frente y fondo, 67.92 metros y en sus lados deercho e izquierdo: 51.81 y 51.89, respectivamente, o sea una superficie total de 4.260.20 metros.

Lotes: del 13 al 20 de la manzana 8, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, miendo en conjunto los ocho lotes en sus frentes y fondo 67.92 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 2.954.52 metros.

Lotes: 39 y 40, manzana 9, calle Catalinas entre Avenida Sá nMartín y Boer midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 738.63 metros.

BAS: $ 14.062.50 m|n

El 6 de diciembre de 1915, a las 3 p. m., sobre las mismas propiedades, remataré por orden del señor juez de primera instancia doctor Bunge, y como pertenecientes al juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra el doctor Domingo Guglialmelli, cuyos autos tramitan por la secretaría del doctor Luzuriaga. Títulos perfectos. Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o a cargo de lcomprador. Informes er la secretaría o a mi escritorio calo Maipú 17. 22 11|6-12

LICITACIONES

Consejo N. de Educación

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5039, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3050, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. piso.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — El Secretario General. 17-11|16-12

Ministerio de O. Públicas

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Hidráulica, Puentes y Caminos

Llámase a licitación por el término de quince (15) días para la construcción de dos puentes y una alcantarilla en el camino parcial de Estación Villars a Piomer y Marcos Paz, y para la reparación del mismo camino.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las oficinas de esta Dirección, calle 7, número 1175, La Plata, todos los días hábiles, de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 15 de Diciembre próximo, a las p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los proponentes que concurran. — La Plata, Noviembre 24 de 1915. — Jorge A. Marcet, ingeniero director. 27-11|14-12

POLICIA de la CAPITAL

En los meses re Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, las licitaciones en remate público para la provisión de pasto para cama y forrajes con destino a la manutención de la caballada de policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año.

Se fija el día 15 de los meses indicados a las 3 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente.

La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados.

Buenos Aires, noviembre 8 de 1915.

AVISO OFICIAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA

DIRECCION GENERAL DE INMIGRACION

Licitación

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, a contar desde la fecha, para los siguientes servicios, separadamente, durante el próximo año 1916: I. Provisión de carne de vaca al hotel de Inmigrantes de la capital.— II. Provisión de pan. — III. Provisión de verduras. — IV. Provisió de carbón de piedra y coke. — V. Provisión de víveres secos. — Las propuestas, que serán abiertas en el despacho de la Dirección General de Inmigración, el día 17 de diciembre próximo, a las 4 p. m., en presencia del escribano general de gobierno y una comisión compuesta por el subsecretario del ministerio, el director general de inmigración y un contador fiscal de la Contaduría General de la Nación deberán presentarse de conformidad con el pliego de condiciones que está a disposición de los interesados, en la secretaría de la dirección (dársena norte), todos los días hábiles, de 1 a 4 p. m.— Buenos Aires, noviembre 15 de 1915.. — Arsenio E. Córdoba, subdirector general de inmigración. 5-12|17-12

CONVOCATORIA

Compañía de construcciones Urbanas y Rurales

SOCIEDAD ANONIMA

Por resolución del directorio se convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 22 de Diciembre de 1915 a las 10 a. m. en su local social de la calle Rivadavia número 1255. Orden del día: 1.o Lectura de la memoria. 2.o Presentación del balance anual. 3o. Aprobación del balance y de la memoria presentados. 4.o Elección de dos directores titulares. 5.o Elección de dos directores suplentes. 6.o Elección de síndico y síndico suplente. De acuerdo con el artículo 19 de los estatutos los señores accionistas depositarán sus acciones en el local de la sociedad, Rivadavia 1255 de 9 a 11 a. m. hasta tres días antes del fijado para la asamblea. Buenos Aires, 3 de Diciembre 1915.— Eugenio Portal, presidente. 5-12 19-12

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

EN EL PATIO

—Salite la esquina
barbero loco...
—¡Adiós!, vecina cantora...
—Buenos días, milonguero...
—¿De'ande?... para guitarrero, uñas e junó en la mano... Apenas tengo hermano que las va de bandoneón, yo... sólo un corazón, para ofrecer y servirle...

—¿A la rubia Carolina?...
—Claro. ¿A quién quiere que sea?...
—¡Lo que son las cosas!... Vea; jamás la juné a esa china, más que para reirle el bulto y rezongarle un insulto por lo rea y fulerina...
—No lo creerá su madrina, pero yo estoy por creerle...
—Cómo no!... Si pa quererle tan solamente he nacido, y vos pa formar mi nido, sos la catriela ideal... Vamos mi prenda a sellar el contrato y a escribirlo...



—Digo... ¡que había sido chirle!, pa largarse en la partida...
—Si con usté hasta la vida me jugaba serenito, porque he visto en su cuerpito como maceta de flores un jardín pa los amores y de besos un nidito...
—Se agradece... l'atención pero esa música es vieja, y si no canta otra queja no llega a mi corazón... porque me sé esa canción desde... que dejé la te...la...
—¿Entonces no quiere creer que sólo en usté me fijo?...
—Es muy cariñoso el hijo, con su mamá, pero usté tiene novia y además quiere a otra mujer ladina...

—Y cómo se hace si yo no sé escribir ni leer...
—Pero has de saber... querer, y eso me basta... Lampá la trompita retozona y verás qué papirusa te resulta mi boquita...
—¡Ay negro!... Casi loquita, ya me tiene tu chamuyo...
—¡Cayate!... no hagás baruyo, que veo venir a la vieja...
—Espiantá antes que te eche...
—A mi?... ¡Si me quiere más... que a un plato de arroz con leche!...

SONETOS

Birreme de placeres que cruzas mi neurósis
sembrando entre sus náuseas como una insinuación;
¡No quiero tus pupilas ahitas de clorosis,
yo canto a los dolores y soy la Rebelión!...

Tú buscas en los locos maitines del Delito,
el rictus del espasmo y el beso del placer...
Y yo una barricada donde elevar mi grito,
y el verbo zigzagueante de un rojo amanecer...

¡Apartate birreme de griego torso eximio!...
Vete a surcar las aguas de piélagos sensuales,
yo soy el sacerdote de un loco vaticinio.

No he dejar mi templo con tu caricia impresa,
mientras las muchedumbres me entonenen las triunfales
estrofas redentoras: de la ¡Gran Marsellesa!...

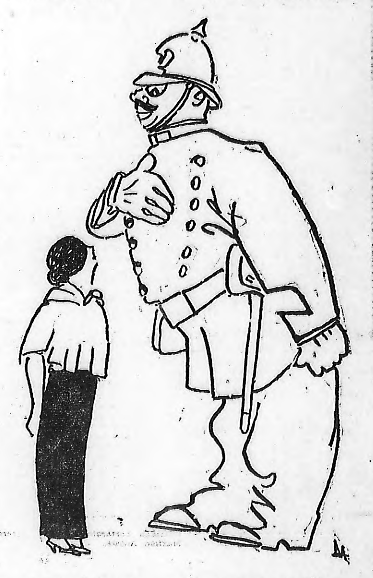
MIREYA.

La musa del suburbio

"DEL ALBUM DE MI BULIN"

Me llaman "Pardo Froilán"
casi todas los "chufferes"
y al junarme las mujeres
me baten "joven galán".
Porque soy más "gavilán"
que cualquier "turro cafishio",
aunque siempre me hallo mishio
y a veces no cargo un "grullo",
pero les hago "barullo"
y les arruino el oficio.

La guita se espianta al trote
como entierro d'italiano;
por más que acorte la mano
es más grnde mi camote.
Me ha cachao bien del cogote
largándome muy fulero,
aunque manye: ¡Un orillero
y escruchante de Piquino,
que lo cachen de inquilino...
¡yo lo mango! ¡soy un cero!



Ensartadas y en hilera
tengo una barra de donas
casi todas comadronas
pero ninguna "fuelra".
A Emma la brasilera
la quiero qu'es un contento,
cuando "riterna" al momento
que la mando a "charpe" guita
haciéndose la flojita
con un buen refilamento...

Luego Esperanza la flaca
y Angélica la pebeta
de Terrero. ¡Qué gam... beta
para un quite de una "faca".
Es esta la rica papa
que me tiene tan chalao,
a veces me le hago a un lao
haciéndome el chancho rengo,
pero m'endulza con: "Vengo
Pardo, pa estar a tu lao..."

Graci'a la vieja Paulina,
qu'es cocinera de al lao,
cuántas noches me ha pasao
el sobrant'e la cocina.
L'otra noche, suberina,
casi casi la manyaron,
y como no me junaron
le baten: ¿Qu'estaba haciendo?
—¡Ay! M'estaba entreteniendo
con lo que hace la vecina...

Tengo una suerte tan vaga
como es vago mi destino,
por más que cambio camino
a mi yeta no le alhaga.
Entonces, ¿qué querés que haga?
...¡Araca! Juná un instante:
Si no manyo algún semblante
que cambie mi situación,
¡m'escurro en cualquier sección
y me ofrezco e vigilante!...

FROILAN.

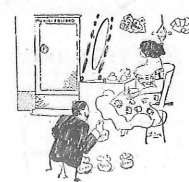
CHAMUSQUINA

HEROE POR PARTIDA DOBLE

Una señora y un hombre heridos

Vicente Scardameglia, — juraríamos que es italiano — suele tener momentos heroicos, y como en el inquilinato de la calle Pasco 569, que es donde tiene su "base de operaciones", no hay más irredentos e irredentas que las que pueden guarecerse en una obscura rendija de la catrera; llevado de sus afanes redentores, ayer se armó de una faca de regular tamaño y se le fué al humo a Antonio Palatto.

—Ti te sey ina bestia senza libertad...



—¿Mé?
—Ecco.
—Ti sey malatto...
—Palatto ti sey te... anemale...

Y sin más trámite, Scardameglia le infirió una herida en el cuello a Palatto.

Fué entonces que la madre de éste salió en su defensa, y el héroe Scardameglia, hirió también a la señora de un tajo en la mano derecha.

La sección 8a. redactó el parte para solicitar la correspondiente condecoración para el héroe, y remitió a Palatto al hospital Ramos Mejía.

AUTOS QUE NO SIRVEN

Oiga la D. G. de Tráfico

Ayer en la avenida Callao, a la altura del 1900 tuvimos ocasión de presenciar un caso bastante elocuente en lo que se refiere al cuidado de los encargados en controlar el estado de los autos en circulación.

El auto que nos ocupa corría en dirección al Este, haciendo los más caprichosos virajes, cuando un resoplar furioso del motor, le impulsó con exagerada velocidad.

En ese instante cruzaba la calzada el sujeto Edgar Vateraika, domiciliado en Triunvirato 647, siendo arrollado por el auto y sufriendo contusiones que aunque de escasa importancia, le produjeron un susto jefe.

El auto, cuyo número no podemos precisar con exactitud era de la marca Ford, y los esfuerzos que ha realizado su conductor para detener la marcha y evitar el accidente, han demostrado la inconsistencia o mal estado de los frenos que posee el auto en cuestión, el que huyó luego de consumado el hecho.

En la esquina de Callao y Lavalle fué atropellado por un auto cuyo chauffeur está detenido, el anciano José Bezlino.

MUERTE POR INTOXICACION

Descuido lamentable

José Montagna dejó sobre una mesa olvidada una solución de cianuro de potasio, que fué ingerida por un hijo suyo de dos años de edad, falleciendo al poco tiempo.



En conocimiento del hecho la sección 21 detuvo a Montagna, preventivamente.

LOS CALOTES DIARIOS

$ 1370 por varios...

Para el encargado de noticiar diariamente la lista de los hurtos y raterías cuotidianas, la cosa el hecho en sí, a fuerza de la costumbre, nos tiene sin cuidado, por dos razones: la primera, que no poseemos nada robable; y... queda excluida la segunda, ya que nunca segundas partes fueron buenas.

Pero hay ocasiones en que suele llegar hasta nosotros un señor que tenía algo de codiciable y que los cacos le han dejado sin él, para preguntarnos en un tono de indignación sincera: ¿Qué hace la policía?...

—Ego sum... — hemos contestado, — y nuestro interlocutor, que sin duda no entiende el latín, pero está enterado de nuestro carácter propenso en grado sumo a la ironía, se ha marchado más indignado que al llegar...



Pero un deber profesional nos impone repetir lo que el señor nos ha preguntado, a espera de que algún comedido, — o enterado, que también pudiera haberlo, — nos conteste.

¿Qué hace la policía, ante una serie de calotes cuyo número aumenta diariamente?

Y mientras viene la contestación, he aquí la nómina de los efectuados hasta ahora, desde la tarde de ayer:

Jacobo Gordon, encargado de la relojería y cigarrería establecida en la calle Bogotá 3199, se presentó ayer en la comisaría 25, denunciando que personas desconocidas penetraron en el comercio, sustrayendo mercaderías por valor de 350 $.

—En la comisaría 43 se presentó Rafael Larroudé, manifestando que de su domicilio, Acevedo 1828, le han sido sustraídas diversas ropas que justiprecia en 300 $.



—Ha denunciado en la comisaría 19 Alfonso Montemuso, domiciliado Anchorena 748, que de la esquina de Beruti y Billinghurst, le fué substraído un carro que valúa en 300 $.

—Manuel Delgado puso en conocimiento de la comisaría 18, que del taller de bicicletas que posee en la calle Solís 868, le han sido substraídas dos de esas máquinas, las que justiprecia en 120 pesos.

—Enrique Stanzi denunció en la comisaría 43 que durante la noche anterior le han substraído de la casa de remates calle Canning 1200, diversos efectos valuados en 300 pesos.

Dialoguitos

MAÑEREANDO

—¡Sujetá!... l'hilo que se escapa la cometa, y puede que se me pierda una biaba... Andá lampando la guita, y pensando cómo vas a explicarte pa salir del expediente, con motivo e' la intervención de aquel gilimurshi que te traías acoplao...

—Ya venís con tu chamuyo e' siempre... Pareces fonógrafo de un solo disco... Siempre la misma milonga...

—De ande sale la distinguida parlamentaria, que se va a dejar hechos unos rantes a todos los palacios y castillos...

—Claro. Te crees que yosoy esponja



pa que apretándola moje y ya me tenés cansada...

—No diga... Y qué tenés de venirte con todas esas paradas pedazo e ranta fulera... Te crees que a mí, cualquier catriela o cantora me arrea con el chamuyo?... ¡Tomá... pa que tengas presnte quien es tu choma!...

. . . .

—Bueno tomá... No tengo ni una chirola más...

—Ansi me gusta. Obediente como tungo con fatiga... Y, decime: pa qué me hacés rechiflar y me obligas abronquearme y fajarte la biaba?

—Porque te quiero...

—¡Ahí juna!... Bueno, lampá un beso...

—¿Uno solo?...

—Andá poniendo la trompita y... dejá que cuente Anchorena...

Football, aviacion y otros deportes

Racing v. Argentinos de Quilmes

Ya están enterados nuestros lectores del por qué del cambio de fixture hecho por la entidad de la calle Reconquista, para la cual reza aquella notita que se lee en los programas del cinematógrafo: "la empresa se reserva el derecho de alterar este programa". Esta disposición de la "empresa" se cumple en la forma que todos conocemos: por eso ayer, en vez de jugar Racing con Kimberley, lo hizo con Argentino de Quilmes.

Teniamos entendido, y asi creyó el público que se trasladó hasta Avellaneda, que el partido comenzaria a las 4.30 como se habia anunciado. ¡Qui esperanza, quiridos! La partido cominzó mucho más pispois qui horas qui dicián periódicos.

A las 5.25 recién quedó libre el field, pues los chicos de la quinta división de Estudiantes de La Plata y de River Plate disputaban en Avellaneda la final de la Copa de Competencia.

Como el score se mantenia virgen, hubo necesidad de que transcurrieran dos horas y media de juego, pero no se hizo ningún goal y los pibes abandonaron la cancha rendidos de cansancio. ¡Pobres pibes!

¿No calcularon los "previsores" de la Asociación que esto podia ocurrir? ¿No hay otros fields disponibles en la capital? Parecería que existiera un interés especial en que el partido se jugara en los dominios de Carbone.

Naturalmente, empezando el match de primera a las 5.25, no podría nunca terminar antes de la siete de la noche. Y así ocurrió, no más; cuando el referee dió la señal de terminación del encuentro, el reloj del Hospital Fiorito señalaba las 7.5. Avellaneda presentaba el aspecto de una ciudad tranquila y se divisaban las luces de los candiles de los ranchos vecinos. ¡Era de noche!

Cada dia que pasa, el football nos ofrece cosas sorprendentes. No deja de ser un espectáculo curioso el jugar en tinieblas. En Inglaterra, con tal de estar adelantados en materia de football, no se les ha ocurrido nunca jugar de dia a dia.

Los muchachos de Quilmes habrán llegado a sus pagos a la hora de acostarse. Lucharon con empeño y entusiasmo y consiguieron anotar un tantito por intermedio de Cabana. En cambio los locales les obsequiaron con ocho, número bastante y suficiente para llenar dos o tres canastas.

River Plate v. E. de La Plata

Es triste tener que confesar que dos horas y medias de juego no han dado ni una triste gota de jugo para hilvanar cuatro alacranerías, ya que el juego dió poco de sí, resultando monótono al fin de presenciarlo durante tanto tiempo, sin que hubiera más goal que uno de River hecho después de haber sonado el silbato que penaba un off side.

Como parece que los chicos no quieren definir la cosa, tendrán que medirse por cuarta vez, para ver quién a la larga resulta más corto.

Los referees

E. Rolón (Racing v. Argentino de Quilmes—

Es el primer referee a quien le ha tocado hacer sonar el pito en tinieblas y tener que pescar los offsider y demás infracciones a la hora del crepúsculo, pues este partido terminó a las siete y pico de la noche.

De su actuación diremos que fué correcta a pesar de haber dado un goal offsider.

Clasificación: diez puntos.

C. Gardi (River Plate v. Estudiantes de La Plata)—

En general estuvo acertado, aunque si hubiera visto el foul penal de un back de Estudiantes, el partido se habría decidido.

Su principal falla fué la falta de puntualidad que tuvo al llegar a la cancha una hora después de la anunciada.

Se ha ganado un ocho y mención calurosa.

Asociación Atlética Anglo Argentina

Esta institución realizará el miércoles próximo, su torneo anunciado, constando el programa de diversas pruebas pedestres, completando un interesante y variado programa.

Las inscripciones quedarán clausuradas hoy y se recibirán en Bolivar 1544 (primer piso).

Club Ciclista Argentino

El Club Ciclista Argentino inauguró ayer la temporada ciclista con esta grandiosa manifestación deportiva que ha resultado un éxito para los adeptos a este viril deporte.

Desde las 4 de la mañana diéronse cita en el vecino pueblo un número crecido de espectadores que concurrieron para presenciar las operaciones preliminares de la salida.

A las 5.55 a. m., el presidente, don Fulgencio Parga, dió la orden de salida a la primera categoría en la cual partieron los siguientes: Luis Stocco, Emilio Cassero, Carmelo Savarese, David Parga, Claudio Agosteo y Juan Rotondi.

Prontamente este pelotón se perdió de vista ante el fuerte tren inicial alternándose Stocco y Agoteo en la delantera, en la barranca de Quilmes un fuerte demarage de Savarese fué contestado por todo el pelotón tomando la cabeza del grupo Rotondi. En Gutiérrez Savarese logra distanciarse de sus adversarios llegando a La Plata a las 7.37, empleando en la ida 1 h., 42 m., 42 s., de regreso el fuerte campeón aventajó en ocho minutos más a sus perseguidores.

El triunfo de Savarese es mucho más meritorio, puesto que ha marcado un verdadero record en la distancia, batiendo el tiempo de Cardani quien lo detentaba desde 1911.

La segunda categoría de amateurs, tuvo que decidirse en el embalage, prueba ésta de la igualdad de fuerzas en que se encontraban los competidores.

Los resultados generales fueron los siguientes:

Categoría primera de amateurs: 1. Carmelo Savarese, en h. 3.12 1|2, (record en la distancia); 2. Juan Rottondi, en h. 3.30; 3. Emilio Cassero, en h. 3.30 y media; 4. David Parga, en h. 3.42 1|4; 5. Luis Stocco, 6. Claudio Agosteo.

Categoría segunda de amateurs: 1. Domingo Galean, en h. 4.40 minutos; 2. Antonio Secchi, a 4 máquinas; 3. Juan Cassero, a 1 máquina; 4. Carlos Delsat, a 2 máquinas; 5. Vicente Rotondi, 5. Vicente Rotondi, 6. Anastacio De Miguel.

Fiscalizaron la carrera los señores: L. Dartiguelongue, F. Parga, E. A. Fasciolo, C. Bugallo, F. Marie, B. Bergonsio, A. Parga, P. Vaccario, G. Pardón, L. Cardani, C. Bigatti y J. Spina.

Club Pedestre Argentino

El 9 del corriente a las 10 p. m. quedarán clausuradas las inscripciones para la carrera pedestre record de la media hora, organizada por este club, la que se llevará a cabo el día 12 en el field del C. A. Huracán.

Las inscripciones deberán ser hechas parsonalmente por los interesados, en la secretaria del club, calle General Urquiza 2113, fasta la fecha indicada.

La comisión directiva ha resuelto hacer entrega de los premios a los vencedores de esta prueba, el 15 del corriente.

Club Motociclista Nacional

LA EXCURSION DE AYER

Con gran éxito efectuóse ayer la anunciada excursión del Club Motociclista Nacional a Bella Vista, que debió suspenderse el domingo anterior con motivo de las lluvias.

La señal de partida fué dada en la plaza del Congreso, de frente al local la la institución, a las 7.20 de la mañana y tras los señores Federico Lamacraft y Pedro M. Heude, que actuaron de pilotos delanteros, los excursionistas emprendieron viaje hacia San Fernando constituyendo un llamativo y numeroso conjunto de aficionados.

Tal como se había resultlo, cumplióse en su totalidad el circuito de Pacheco: pasando antes por el hermoso Talar del mismo nombre y siguiendo luego por la carretera hasta finalizar en Bella Vista, sitio donde ué servido el almuerzo.

Una mesa extensa, preferentemente atendida reunió durante dos horas en franca camaradería a los paseantes que habían partido de nuestra ciudad. La comida, a cargo del Parque Hotel, fué acompañada por la banda de música local y transcurrió con la cordialidad y alegría propias de estas manifestaciones.

A. Penney



Centre Forward del River Plate, que después de una meritoria actuación deportiva se retira definitivamente este año de los fields.

Al destaparse el champagne, el socio señor Clifford B. Hillman, hizo uso de la palabra para brindar por la prosperidad del motociclismo en Sud América y por nuevos éxitos del Club Motociclista Nacional, al que conceptuó como una de las instituciones mejor organizadas y populares de esta parte del continente.

En nombre de la comisión directiva, agradeció en oportunas frases el señor Carlos Santiago, mereciendo por ello las felicitaciones de la concurrencia.

Después de las 4 de la tarde, emprendióse el regreso a la capital, pero por el trayecto opuesto al que se cumplió a la ida, es decir, pasando por Campo de Mayo, Hurlingham, Morón y Ramos Mejía hasta la plaza Primera Junta, donde se dió por terminada la excursión de cuyos detalles y recorrido guardarán amables recuerdos todos los concurrentes.

Moto Club Argentino

1.o—El Moto Club Argentino organiza para el domingo 9 de enero de 1916, el cuarto Criterium Argentino de motocicletas.

2.o—La prueba consiste en recorrer el trayecto que media entre Buenos Aires y Rosario con el siguiente itinerario: Morón, Moreno, Rodriguez, Luján, Carlos Keen, Ruiz, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, Duggan, Capitán Sarmiento, San Pedro, Ramallo, San Nicolás, Empalme Constitución, y llegada a la estación La Bajada (Rosario), con una distancia aproximada de 450 kilómetros.

3.o—Podrá tomar parte en esta carrera todo motociclista, sea o no socio de la institución organizada, pudiendo emplearse cualquier tipo de máquina, sin distinción de marca ni fuerza.

4.o—Todos los inscriptos se agruparán en una categoría única, otorgándose premios especiales reservados para los competidores cuyo motor no exceda de la capacidad de 500 centimetros cúbicos (3 1|2 H. P.) y aquellos que lleven sidecars acoplado a su máquina.

5.o—La cuota de inscripción queda fijada en diez pesos moneda nacional ($ 10.—) para los no socios y libre para los socios con antigüedad de dos meses. El registro quedará abierto en la secretaria del M. C. A. desde el 1.o de diciembre de 1915 hasta el martes 4 de enero de 1916, a las 11 p. m. Toda inscripción que no venga acompañada de la cuota respectiva, no será tomada en cuenta.

6.o—Todo concurrente deberá hacer el trayecto por sus propios medios.

7.o—Los corredores saldrán de Morón (plaza de la estación) el domingo 9 de enero a las 4 a. m. Aquel que se presentara después de largada la prueba podrá tomar parte en la misma, pero el tiempo le será computado desde el momento en que fué dada la señal de partida.

8.o—Se establecen controles a firma en el punto de partida, al pasar el puente de Luján, entrada en San Andrés de Giles, Capitán Sarmiento, entrada en San Pedro, estación de San Nicolás y a la llegada en Rosario (estación La Bajada).

9.o—Como medida de contralor se sellarán los motores antes de la salida, debiéndose hacer todo el trayecto sin cambiar de máquina.

10.—Todos los gastos que deban hacer los competidores, serán por cuenta exclusiva de los mismos. El Moto Club Argentino se ocupará de que en los controles haya nafta y aceite a disposición de los corredores y a los precios corrientes.

11.—Cada participante se hace responsable de las infracciones a las disposiciones de tráfico y policiales en que pudiera incurrir, no responsabilizándose la institución organizadora de ninguna desgracia personal u otro accidente posible a un motociclista o a un tercero. Aquel que por medios ilícitos entorpeciera la acción de otros, será descalificado.

12.—No habiendo un mínimo de quince (15) inscriptos, quedará suspendida o anulada la prueba, a juicio de la comisión directiva.

13.—La infracción a los articulos 6, 8 y 9 del presente reglamento será penada con la desaclificación del corredor, previo estudio de la C. D.

14.—Los jueces de llegada permanecerán en sus puestos hasta las 9 p. m. del dia establecido, quedando anulada la prueba siempre que ningún motociclista llegue antes de dicho plazo.

15.—Toda reclamación respecto al Criterium deberá ser presentada por escrito en la secretaria social dentro de las 48 horas después de verificada. No se aceptarán reclamos en el sitio de la prueba.

16.—El resultado de la carrera será anunciado por la comisión de llegada y ratificado por lo comisión directiva.

17.—La institución organizadora otorgará un diploma a todo corredor que llegue a Rosario dentro del plazo establecido, cualquiera sea su clasificación, haciendo constar el tiempo establecido.

18.—Se otorgarán los siguientes premios:

Clasificación general: al primero, medalla de oro con brillante y diez argentinos; al segundo, medalla de oro y cinco argentinos; al tercero, medalla de oro y cuatro argentinos; al cuarto, plaqueta de plata y tres argentinos; al quinto, plaqueta de plata y bronce y dos argentinos; al sexto, plaqueta de plata y bronce y un argentino.

Premios especiales: Máquinas hasta 3 1|2 H.P.: al primero, medalla de oro; al segundo, medalla de vermeil; al tercero, medalla de plata.

Side-cars: al primero, medalla de oro al conductor y al acompañante; al segundo, medalla de vermeil al conductor y acompañante.

19.—Se instituye un trofeo challenge, consistente en una bandera de honor, que se otorgará al club cuyo representante resultase vencedor en la clasificación general. Este trofeo se disputará anualmente y quedará de propiedad definitiva del club que lo hubiera obtenido dos veces consecutivas o tres alternadas.

20.—Si el número de inscriptos lo requiere, los premios serán aumentados en debida proproción.

21.—El Moto Club Argentino se reserva el derecho de hacer las modificaciones que crea conveniente al presente reglamento.

PELOTA

CAMPEONATO DE PELOTA AL CESTO

A las 4 p. m. se corrieron ayer las carreras de banderitas, que fueron ganadas por los equipos de Centenario.

Después jugaron primero los equipos A, ganando el de Avellaneda por 5 a 4; este partido fué muy movido y hasta último momento no habia ninguna supremacia en los bandos; los goals fueron hechos por J. Rodriguez, 4; Sanclain de la Roca, 1, y los de Centenario por Schiavo, 2; Grosso, 1, y Rossi E., 1. Además jugaron muy bien Trevisano, Irondo y D'Elcé, de Avellaneda y Ulanoswky, Penna y Daniele, de Centenario.

El otro partido lo ganó relativamente fácil el equipo de Centenario por 4 a 0; los goals fueron hechos por Lopardo (1), jugó muy bien y Longhini (1); todo este equipo se distinguió por sus combinaciones, especialmente el centro, compuesto por Zárraga, Silberay, Seoane y Calderalle, a que en gran parte se debió el triunfo.

Hubo mucho público y mucho entusiasmo; los chicos fueron muy aplaudidos. Jugaron en gran armonia y buen ambiente.

Los equipos estaban formados así:

Avellaneda A: Vicente Di Lorenzo, Félix Surdo, Ramón Coronado, Anselmo Brondo, Juan Malnatti, Juan D'Elce, Sancalin de la Roca (cap.), Juan Lia, José Rodríguez, Mauricio Malnatti, Braulio Rodriguez y José Trevisano.

Centenario A: Alfredo Gallo, Angel Penna, Alfredo Daniele (cap.), Manuel Ulanowsky, Isaac Osbam, Eugenio Rossi, Humberto Mrelli, Luis Grosso, Leopoldo Schiavo, Dino Rossi, Eduardo Crescini y Alejandro Delliatisky.

Avellaneda B: Antonio Alba, José Costas, Bautista Rodrguez, Juan Alba, Narciso Fernández, Agapito Cagagal, Leonardo Bauzada, José Galetta, Nemesio González, Pablo Brondo, Emilio Bisso y Antonio D'Elcé.

Centenario B: Isaac Telmasky, Pedro Zilberay, Fernando Zárraga, Aurelio Seoane, Carlos Longhini, Juan Lanatta, Alejandro Gasquet, Ernesto Loparo, Donato Mihelma, Basilio Calvo, Alberto Roberti y Emilio Sánchez.

SITUACION DE LOS PARQUES

Pelota al cesto—

	J.	G.	E.	P.	Ps.
Avellaneda	12	3	3	6	9
Centenario. . . .	8	4	1	3	9
Chacabuco	10	4	3	3	11
Los Andes	10	3	5	2	11

Carreras de banderitas—

	C.	G.	P.	Ps.
Avellaneda. . . .	12	6	6	6
Centenario. . . .	8	4	4	4
Chacabuco	10	7	3	7
Los Andes . . .	10	3	7	3

EL CARTEL DE HOY

COMEDIA—
Hoy: Los traperos de Madrid, Estreno: El jarabe de pico, La alegría de España.

MAYO—
Hoy: Estreno de La Argentinita, Reprise: Tierra y trabajo, La Europea, Sol y Caireles.

AVENIDA—
Hoy: Conventillo electoral, La verbena de la paloma, Los molinos cantan.

APOLO—
Hoy: La estrella del gato negro, Las de Sarrasqueta.

MARCONI—
Hoy: Otello.

MODERNO—
Martes 7: Il calzolaio da signora, Tecoppa intérprete.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte. — Hoy: Programa variado.

VARIEDADES—
Martes 7: ¡Justicia!

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los dias de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los dias hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvias directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

VARIEDADES Y CIRCOS

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Abierto todos los dias de 2 de la tarde a 12.30 de la noche, 60 atracciones al aire libre.
Exposición zoológica norteamericana. Tony Lowande. Grandiosa compañia ecuestre y acrobática. Función todas las noches.

ROYAL THEATRE — Hoy: La revista Il exagere

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle.— Hoy: Juan Moreira, El pericón nacional.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130.—Martes 7. Segundo partido a 40 tantos, Baracaldes y Erdoza (menor), contra Claudio, Cazalis segundo y Larrinaga.

JARDIN ZOOLOGICO — Norte Americano Tony "Lowande" en el Parque Japonés — Grandiosa compañia ecuestre y acrobática — Por sus novedades única en el mundo — Gran colección de fieras amaestradas — Fenómenos y animales raros — Función todos los dias — Domingos y dias festivos matiné dedicada a los niños.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Intersantes números de atraccion. Próximos debuts. Gran éxito del campeonato de lucha romana.

CINEMATOGRAFOS

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 1636 — Miércoles 8—Gran estreno policial: El príncipe saltimbanqui, en 14 partes. Estreno de espionaje: El correo de gabinete, en 12 partes. Estreno policial, Hacia la muerte, en 8 partes. Gran reprise, La Vendetta, en 14 partes, por Regina Badet.

CINE OPERA — Corrientes 848—Todos los dias función de tarde y noche, con programa siempre variado.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy La nueva colocación de Carlitos, El idilio indiano, La guerra europea.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Hoy: Las ruinas de la felicidad, Gar el Hama IV, Pathé Journal 333.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. — Hoy: Pasión salvaje, La artilleria francesa en el frente de batalla.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: La muerte en los rieles, Hermanita.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.—Hoy Protección oculta.

CINE ESLAVA — Hoy: La extranjera de Berty, Sueño de Italia, Martillo fatal de Carlitos.